















## اسماء الخمرات

● رئيس الوزراء التركي ●

المتحد  
United



\_\_\_\_\_

كل  
يوم



## الرجل المريض.. والقبعة اللائقية

[البقية ص ١٧]

إن أي جهد فكري لا يمكن أن يقاس بأي مردود مادي .  
وإن أي مردود مادي مهما كبر لا يساوي لحظة معاونة يمر بها  
الكاتب . لذلك فإن اللجوء إلى هذا النوع من الغش ( الكتابي )  
لا بد سيدفع القارئ إلى إعادة موقفه من الكاتب ومدى جدية  
طرحه ومصداقية كتاباته .  
فالكتابة رسالة وإن كان لها مردود مادي ، فهو مردود  
لا يصل إلى درجة التجارة .  
وأعذب كتابنا من هذه التهمة التي أصبحت صفة لبعض  
الكتاب العرب المعروفين .

شركة الحاج عبد الله علي رضا وشركاه المحدودة بمكة  
وكلاء خطوط  
نيبون يوشن كايشا اليابان  
NYK LINE  
NIPPON Yusen Kaisha  
ESTABLISHED 1889  
إعلان بوصف  
إيجين  
الباخرة  
سيارات إلى ميناء ميثان  
الوصول ٢٨٧ / ٦ / ٢٦ - الرحيل ٢٨٧ / ٦ / ٢٦  
ولزيادة المعلومات المرجى الاتصال بـ :  
شارع الملك عبد العزيز ص ب ١٥٨١ بعد ٢١٢٢ - بريشيا ، بريشيا  
تلكس ٩٠٤٧ - ٩٠٤٨ سرجي - تليفون ٤٦٧٤٣٣٣ - فاكس ٣١٣ / ٣٦٩ / ٣٧٨  
وكيلان : ايسان - هتس بسطة عدنان  
ص ب ٥٣ جيونان اسامى - تليفون ١٠٨ - ٣٢٢١٤١٢  
تلكس ٩١١٠٠ عدنان سرجي - بريشيا ، عدنان جيونان

بحضور أمير الاحساء .. يوم آخر من أيام الخريجين ..

# أمير الشرقية ينقل تحفة رائد العلم إلى فرجى جامعة الملك فيصل

جامعاتنا حققت انجازات حضارية وعلمية مميزة وتفاعلت مع احتياجات المجتمع

تغطية : فيصل القو - عادل الذكرا

تصوير : امجد افضل

● أول أمس .. كان يوما آخر في حياة الوطن بانضمام مجموعة جديدة من طلبة العلم بعد ان قضوا سنوات من عمرهم على مقاعد التحصيل والبحث والتقصي يفوضون في بطون الكتب والمراجع ..

● مساء أمس .. كان يوما مجيدا من الايام المجيدة التي نعيشها في بلادنا باستمرار حيث العطاء يواصل مسيرته من ايناء الوطن ..

مساء أول أمس .. جاء الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية الى الاحساء ناقلا تهنئة رائد مسيرة العلم خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين الى كوكبة جديدة من فرسان العلم .. جاء الى الاحساء يشاركهم فرحتهم في يوم تخرجهم .. بالامس كان في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن وبعدها بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .. والان في جامعة الملك فيصل وغدا وبعده في معقل اخر من معقل بناء العقل ..

بحضور سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي أمير منطقة الاحساء وفي رجاى جامعة الملك فيصل وبقاعة الشيخ المرحوم حسن بن عبد الله آل الشيخ جاء صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية الى هنا مهنتا ومباركا للجميع فرحتهم .. ومؤكدا عليهم بان الطريق امامهم لخدمة الوطن واستمرار البحث في العلوم والمعرفة ومتنينا لهم التوفيق والنجاح ..

## المسيرة الجامعية

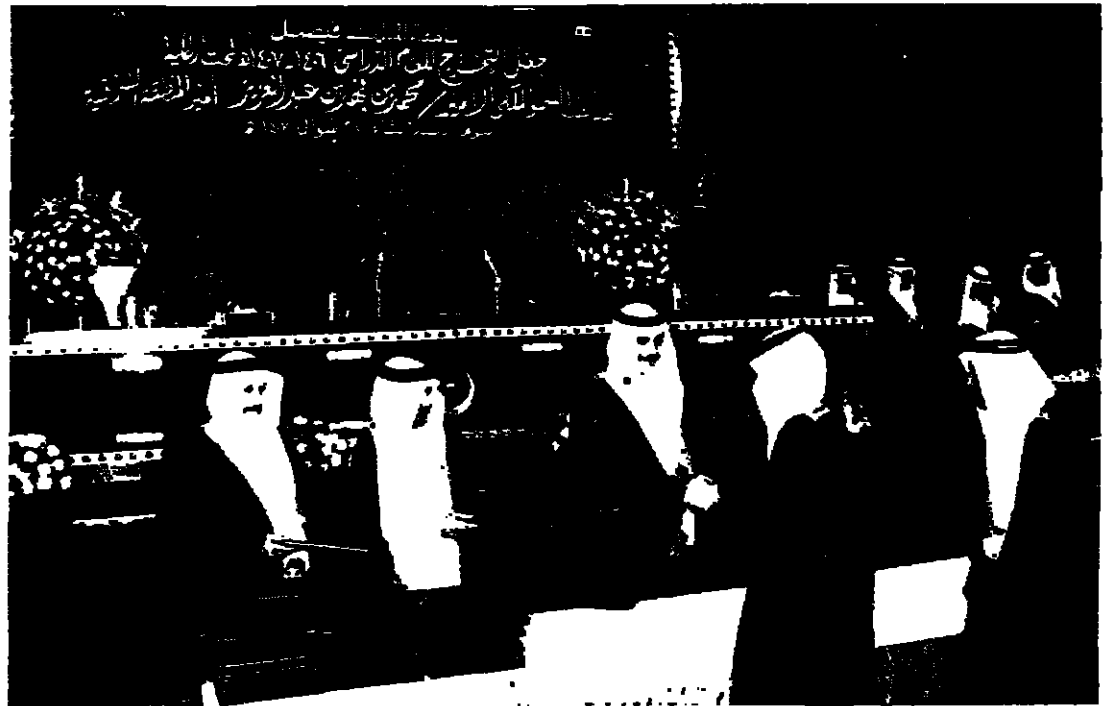
بدأ الاحتفال بأيات طيبات من الكتاب الكريم .. ثم بدأت مسيرة الجامعة الأكاديمية بتقديمها معالي مدير الجامعة الدكتور محمد سعيد القحطاني ووكلاؤه وعمداء شؤون الطلاب والقبول والتسجيل والمكتبات والدراسات العليا والامير العام للجامعة بعدها بدأت مسيرة الكليات بتقديمها عمداء الكليات وأعضاء هيئة التدريس ..

## موكب الخريجين

وعلى موسيقى بلادي .. ووسط تصفيق الحضور دخل موكب الفرع للخريجين يتقدمهم علم البلاد ثم اعلام كل كلية من كليات الجامعة بشطريها بالاحساء والدمام .. دخل الخريجون القاعة يحدوهم الامل في غد مشرق وعطاء اكبر للوطن الغالي والمواطنين ووسط دعوات الحضور لهم بالتوفيق والنجاح ولحكومتنا الفتية بالامتنان والشكر على رعايتها الدائمة لابنائها وتسخير كل الامكانيات لاداء علمي افضل باستمرار ..

## كلمة أمير الشرقية

ثم تفضل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز بالقائه كلمة ضافية قال فيها : يسرني ان التقي بكم في هذه المناسبة السارة وان انقل للاخوة الخريجين والخريجات تهنئة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين وان اقدم لهم بدوري ايضا خالص التهنئة على نجاحهم العلمي متمنيا لهم مزيدا من التوفيق والنجاح في حياتهم العملية وراجيا من الله عز وجل ان يحقق بهم امال امتهم ووطنهم وان يكونوا عاملا ايجابيا في



تقدم ووطنهم وتحسين الخدمات المتواجدة بما اكتسبوه من علم ومعرفة متخلين في ذلك بالاخلاق الفاضلة متمسكين بتعاليم ديننا الاسلامي الخفيف والشريفة السمحاء كما امل منهم ان يعملوا على تطوير انفسهم باستمرار سواء بالاطلاع المستمر وحضور الدورات والندوات التخصصية او بمواصلة الدراسات العليا حيث ان ذلك سيعود عليهم وعلى بلادهم بالخير ان شاء الله ..

كما اود في هذه المناسبة ان اشيد بما تقدمه جامعاتنا السعودية من انجازات حضارية وعلمية مميزة .. وتفاعل مع احتياجات المنطقة واود ان اشكر جامعة الملك فيصل والمسؤولين فيها لاهتمامهم وحرصهم على تقديم مستويات عالية في التخصصات العلمية المتنوعة وتهيئة الجو الدراسي المناسب للخريجين في التدريب ومواصلة الدراسات العليا وعلى ما تقدمه من خدمات جليلة للمجتمع سواء البحثية او الاستشارية منها او الخدمات الطبية من خلال مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر والمستشفى التعليمي البيطري ومحطة التدريب والابحاث الزراعية والبيطرية .. ولا شك ان انجازات الجامعة في العشر سنوات الاخيرة منذ ان افتتحها المغفور له جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز طيب الله ثراه مليئة بالفخر والاعتزاز حيث من الملموس ما حقته الجامعة من انجازات علمية وخدمات وطنية واجتماعية كما انها كانت في الصدارة بين جامعاتنا الاخرى في مجال الطب حيث شاهدنا في الاعوام الماضية تخرج العديد من الحاصلين على الزمالة الجراحية الايرلندية الجراحية الملكية .. وفي هذا العام حققت الجامعة اول انجاز سعودي عربي على مستوى الدكتوراه في التخصصات الطبية وهو الزمالة في طب الاسرة والمجتمع لبعض الأطباء السعوديين ولا يسعني امام هذه الانجازات المشرفة لجامعة الملك فيصل الا ان اهنئ الاخوة المسؤولين فيها على اعمالها المخلصة التي تكفلت به الحمد بالنجاح وعلى طموحاتهم

يوم آخر من ايام الامة والشباب .. تقترح فيه الامة بشبابها وهي ترقبهم يشعرون عن سواعد الجد والحماس المحلطة بالخلص الاخلاص واصدق الوفاء والعرفان .. والمسلة كذلك بالعلم والمعرفة والانسانية .. لينضموا لصفوف العاملين المخلصين لرفعة وطنهم .. وخدمة دينهم وامتهم .. لتستمر مسيرة الخير والعطاء من رقي الى رقي ومن انجاز الى اخر .. ويرفع به الشباب ويسعد ويعتز .. ان قدر الله ان يكون له شرف الانضمام لهذه المسيرة الحضارية الصالحة المصلحة التي لم يسبق للتاريخ ان سجلها على صفحاته في تاريخ الحضارات والامم .. وله ذلك يرد بعلومه ويعلمه الجليل



بالجميل .. والوفاء بالوفاء .. والحب بالحب .. والعطاء بالعطاء لهذه الامة ولهذه القيادة الرشيدة وهم باذن الله فاعلون ..

## تخرج اول دفعة من الدراسات العليا

ولله من حسن الطالع .. ان تتضاعف فرحة اسرة الجامعة بان يواكب حفل تخرج المرحلة الجامعية لهذا العام .. احتفالنا لاول مرة وعلى مستوى المملكة بتخرج اول دفعة من طلاب الدراسات العليا والحاصلين على درجة زمالة جامعة الملك فيصل في تخصص طب الاسرة والمجتمع .. وهي اعل درجة علمية طبية تعادل درجة الدكتوراه التي تمنح في بعض فروع العلوم الاخرى وهو حدث نعتز به ويعكس بحمد الله .. ما وصلت اليه المسيرة العلمية في بلادنا العزيزة من تقدم وتطور وازدهار .. وفي هذا العام السعيد .. الذي يتزامن مع مرور عشر سنوات مجيدة منذ افتتاح جلالة المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز للجامعة رضى الله عن المناسبات الاعلان عن ذلك .. والاحتفال به تحت رعايتكم هذه الامم سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز وفقه الله .. هذه المكنة الشريفة وطنيا .. واقليميا .. وعالميا .. في كل شأن من شئون الحياة السياسية والاقتصادية والعلمية ..

يوم آخر من ايام الامة والشباب .. تقترح فيه الامة بشبابها وهي ترقبهم يشعرون عن سواعد الجد والحماس المحلطة بالخلص الاخلاص واصدق الوفاء والعرفان .. والمسلة كذلك بالعلم والمعرفة والانسانية .. لينضموا لصفوف العاملين المخلصين لرفعة وطنهم .. وخدمة دينهم وامتهم .. لتستمر مسيرة الخير والعطاء من رقي الى رقي ومن انجاز الى اخر .. ويرفع به الشباب ويسعد ويعتز .. ان قدر الله ان يكون له شرف الانضمام لهذه المسيرة الحضارية الصالحة المصلحة التي لم يسبق للتاريخ ان سجلها على صفحاته في تاريخ الحضارات والامم .. وله ذلك يرد بعلومه ويعلمه الجليل



مدير الجامعة: الدفعة الأولى ٩ خريجين وآلان ٦٢٥ ومن ١٧٠ طالباً إلى ٤٠٠٠ طالب

مكتبتين صغيرتين ليصبح العدد خمس مكتبات كبيرة تضم ٩٠.٠٠٠ كتاب .. ٢٠٠٠ دورية علمية .. كما تم في تلك الفترة ايضا تطوير وتحديث جميع المناهج الدراسية بكل كليات الجامعة حتى تتماشى مع احتياجات المجتمع السعودي من جهة .. ومواكبة أحدث التطورات العلمية من جهة اخرى .. كما تم تطوير النظام الاداري بالجامعة مستقيدا بخدمات الحاسب الالى وتوسيع مجالات استخداماته على مستوى الادارة البحتة ومكتبة الاعمال الادارية ..

## تكريم الخريجين

بعد ذلك تفضل سمو أمير الشرقية بتوزيع الشهادات على الطلبة الخريجين من حاملي شهادة البكالوريوس لجميع كليات الجامعة حيث مناهم سموه فردا وفردا وتمنى لهم التوفيق في حياتهم القادمة ..

## تكريم اطباء زمالة الجامعة

بعد ذلك قام سموه بتكريم ثلاثة من اطباء الجامعة حصلوا على شهادة الدراسات العليا .. (زمالة) جامعة الملك فيصل في تخصص طب الاسرة والمجتمع) وهم الدكتور سليمان السحيمي والدكتور عدنان البار وكذلك الدكتورة بدرية الدبل التي احتفل بتكريمها مساء امس الاربعاء برعاية الاميرة جواهر بنت نايف حرم سمو أمير الشرقية ..

## قسم الأطباء

ثم قرأ الدكتور محمد زهير السباعي عميد كلية الطب والعلوم الطبية قسم التخرج للأطباء حيث وقف الأطباء الخريجون يرددون القسم معلميدين الله على اليد والعطاء ومواصلة البحث لخدمة الوطن ومواطنيه ..

## فرحة الطلاب

ثم التقى الطلاب بالخريج عبدالله عمر النجار والحاصل على درجة الامتياز مع مرتبة الشرف الاول بكلية التربية كلمة نيابة عن زملائه الخريجين كما التقى الدكتور سليمان السحيمي من خريجي الدراسات العليا كلمة بهذه المناسبة .. والتي الخريج المنهني محمد الشهري فصيصة شعرية بعنوان (تحية الخريجين) ثلثت اعجاب الحضور وقاطعوها اكثر من مرة بالتصفيق ..

## تكريم العاملين

وجاء دور العاملين المخلصين الذين عملوا مع الجامعة في خطواتها الاولى وذلك عرفانا من الجامعة بدورهم المقتضى وفلذلك بمناسبة مرور عشر سنوات على افتتاح الجامعة والذي تم برعاية المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز طيب الله ثراه في ١٢٨٧/١١ هـ .. حيث تفضل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز بتكريم الاستاذ الدكتور خالد بن عبدالرحمن السيف اول عميد للطلاب والشئون التعليمية في جامعة الملك فهد بن عبدالعزيز في امريكا واوديا وكندا واستراليا ونيوزيلندا ..

تطورت مكتبات الجامعة من ١٦٩ مكتبة الى ٩٩/٩٨ مكتبة حتى بلغ العدد لهذا العام ٦٢٥ خريجا وخريجة .. كما بلغ مجموع خريجي الجامعة منذ انشائها وحتى الان ٢١٤٢ خريجا وخريجة .. تطور عدد أعضاء هيئة التدريس بالجامعة من ٤٦ عضوا الى ٧٧٨ عضوا منهم ٣٦٥ من السعوديين .. تطور عدد مبعثي الجامعة للدراسات العليا ١٥ مبعثا الى ١٦٩ مبعثا يدرسون لدرجات الماجستير والدكتوراه في العديد من الجامعات الرموقة في امريكا واوديا وكندا واستراليا ونيوزيلندا ..

وصحة الحيوان .. فاصبحت الجامعة من الجامعات الرائدة والمتميزة في المجالات الزراعية والبيطرية .. ولم يقصر الامر على المجالات الزراعية والبيطرية فحسب .. بل تعداها الى المجالات الطبية .. فعمل سواعد منسوبي كلية الطب بالجامعة ومن خلال مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر .. تم تقديم الكثير من الرعاية الطبية لابناء المنطقة الشرقية .. وتم انجاز الكثير من المشاريع الطبية المرتبطة بحل المشاكل الصحية المرتبطة بالبيئة .. هذا بجانب ما قدم من خلال كلية العمارة والتخطيط من منجزات كثيرة ومتنوعة من تخطيط وتصاميم البيئة وفي العمارة الاسلامية .. وقد تالت هذه الكلية الجائزة الاولى بين الكليات المانحة في المملكة في مسابقة وضع مجسمات جمالية وفنية في الطريق المؤدي الى مطار الملك فهد الدولي بالدمام ونال احد منسوبيها جائزة الملك فهد العالمية للعمارة الاسلامية ..

ولتدعيم دور الجامعة تجاه المجتمع .. فقد انشأت الجامعة خلال العشر سنوات الماضية العديد من المراكز البحثية التخصصية .. والتي بلغت احد عشر مركزا منها : مركز ابحاث النخيل والتعود .. مركز الدراسات المائية ..





منتخب الملكة للشباب وصل الى نهايات كأس العالم بشيلي وهذا الوصول الذي جاء تأكيداً على قوة ومكانة الكرة السعودية بتحقيق وللمرة الثانية على التوالي بعد ان مثلتها هؤلاء الشباب في كأس العالم الماضية بالاتحاد السوفيتي وكان خير سفير لبلاده في ذلك المحفل بما قدمه من مستوى عالٍ و اخلاق اشاد بها كل من شاهد تلك النهايات .. لا ان السؤال الذي يتبادر الى الافئدة حالياً هو متى سيتم الاستعداد لهذه البطولة ونعلن اسامه المجموعه التي يتنح لها لدخول المسكر ؟  
فجدا لو اعلن اشاد القدم عن ذلك قريباً حتى يكون الاستعداد جيداً وتبقى منتخبنا نتائج افضل مما كانت عليه في البطولة السابقة وهذا هو املنا ان شاء الله ..  
ولكم تحياتي ..

**مبارك الموسري**

الحسين للروضة لن يسير النادي  
للافضل فتعاقب الجميع مطلوب ..  
ونحن علينا العمل بخلاص وجد وترك  
ملا يفيد .. وعن ثقة مجلس الإدارة  
بمختياره نائبا للرئيس قال المهندس  
المصويدي اتفنى ان اسعى للمحافظة  
عليها وما اعطيت اياها إلا لتحمل  
المسئولية وعكس الوجهة الحقيقية  
لنادي الروضة لكنني لا اعد أحداً باتني  
ساعلم واعمل .. لان العمل باتي نتيجة  
لثقل الجهد والعمل يداً واحدة وأنا  
لدي القدرة للعمل لى اذكر مساعدة  
الجميع كبناء النادي وادارته مطوية  
وعندما تكون مصلحة النادي فوق كل  
اعتبار وأنا متعبه فلا عليا ما يقال ..  
هذا وسيعقد مجلس الإدارة يوم غد

● المهندس احمد المصويدي ●

الجمعة اجتمعوا لاستكمال ملامت  
مناقشة الاسواق للمضي

**سعداء بالمشاركة بهذه البطولة**

كتب - محمد جمعة :

صباح - اليوم ، رئيس نادي الفتاح عبدالمحسن حمد الجبر معلفا حول الافتتاح الذي تقدم به ازميلة ايمارك النوسري في زائوليه ، بالحقق الاسويوه ، وقامه بطوله رياضيه مطابق عليها اسم : بطوله كاس الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز - تقديرا للدعم الذي يقدمه سموه لتجاه الرياضه بالملئحه .

قل الجبر :

لاشك ان لقامه مثل هذه البطوله سيكون لها ايجابيات وفوائد بالاضافه الى انها ستتحقق باهتمام سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز اسم المنطقه الشرقيه . وخصوصا ان اسوده دورا كبيرا في دعم الرياضه بالملئحه .

واضاف ( الجبر ) : نحن كمسؤولين بنادي الفتاح نرحب بهذه اللفره وسعداء في نفس الوقت بالمشاركه في هذه المناسبه الرياضيه الكبرى ( التي تحفل اسم سموه ) . وكذلك نشكر جريده " اليوم " على دعوتها وتكليفها للفره ايضا وترشيح نادي الفتاح ضمن الفرق المشاركه .

وانا اعتقد ان الوقت المناسب لاقامه هذه البطوله في شهر ذي الحجه حيث تكون الفرفه قد بدأت الممارسه والتستعداد للموسم الجديد .

**كتب - عبدالعزيز البخاري :**

يسافر السيد عبدالله الدبل عضو الاتحاد السعودي والأسويي لكرة القدم يوم الاثنين القادم إلى ماليزيا ليترأس اجتماعات الاتحاد الاسويي التي ستعقد في الايام ٢٠، ٢١، ٢٢ من شهر يوليو القادم وسيترأس الدبل اجتماعات لجنة المسابقات ولجنة التفتيشية واللجنة الاعلامية . حيث سيتم مناقشة الكثير من الامور المتعلقة

**جدول الاعمال للجان**

**\_لجنة المسابقات**

● منذاة الحضور

● كلمة رئيس اللجنة

● المصافقة على محضر الاجتماع السابق

● ماستجند من اعمال من المحضر المذكور

● التقرير عن نهائيات بطولة اسيا للاندية ٨٦

● غرامات وعقوبات بحق الفرق التي انسحبت من البطولات

● التصفيقات للتجهيدية لبطولة او اندية آسيا السابعة ٨٧

● النصفيات التمهيدية للأولياد ٨٨

● النصفيات التمهيدية لكاس اسيا التسعة

● بطولة الاندية الافروساوية الاولى لعام ٨٦ التي اقيمت في الرياض

● بطولة الاندية الافروساوية

**بانتشية الاتحاد الاسويي وطلب الهلال**

لتكتيب بطولة الاندية الاسويية ومن جهة ثانية سوف يتوجه ابوخلد الى كندا لحضور مباريات بطولة كاس العالم الاول للنشئين بصفة عضوا في اللجنة المنظمة العليا للاتحاد الدولي لكرة القدم وحضور بعض الاجتماعات الخاصة بعلاءه والاتحاد العالمي وسينوزع اعضاء اللجنة العليا بواقع عضوين كل اربع

**الثانية بين فرقو البلاني والزمالك المصري**

● كاس الامم الالو اسويية بين كوريا الجنوبية ومصر

● زتنامة مسابقات الاتحاد الاسويية حتى عام ٩٠

● مجموعات الشباب والاشبال

● لكاس العالم القادمة

● التصفيقات التمهيدية لكاس العالم عام ٩٠

● مايستجند من اعمال اللجنة الاعلامية

● وستعقد يوم ٣ يوليو الاعمال

● منذاة الحضور

● كلمة رئيس اللجنة

● ملخص اهداف اللجنة

● تقرير من السكرتير العام للاتحاد الاسويي

● استراتيجة الاعلام الكروي في اسياومايستجند من اعمال اللجنة التفتيشية

● وستعقد يوم ٤ يوليو منذاة الاحماء

من هم الجن الذي سوف تاتي  
مباريات المجموعات الاربع وسيلوقوف  
اعضاء اللجنة العليا بالاشراف الكامل  
على مباريات مجموعتهم كل على حده  
هذا وقد طلب الدبل من الاتحاد  
الدولي ان يقوم بالاشراف على مباريات  
المجموعة الثالثة التي ستقام بمقراليها  
ويلعب فيها منتخبنا للنشئين في  
منتخبات البرازيل وفرنسا واستراليا

كلمة رئيس الاتحاد الاسويي  
المصافقة على محضر الجلسة  
السابقة

ما استجند من اعمال بالنسبة  
للمحضر المذكور تقرير السكرتير  
للعام المقترح من ديسمبر ٨٦ حتى  
مايو ٨٧

الاتحاد البلناني لكرة القدم  
الاتحاد السنكني لكرة القدم

تقرير الحسابات من نوفمبر ٨٦  
حتى مايو ٨٧ تقارير رؤساء اللجان  
الدائمة

تقرير عن اجتماع الاتحادات  
جنوب شرق اسيا الذي عقد في  
ماليزيا

● كاس اسيا التاسع

● تقرير موجز

مشكلة كوريا الشغالية بالنسبة  
للتصفيقات العالمية القادمة

انظمة اعلى لاستشفافة  
اجتماعات الاتحاد الاسويي

تقرير عن اجتماعات فيما  
الاخير

مايستجند من اعمال

سريديري .. دون .. سر ..  
باتتدي خلفاً للمدرب السابق فلروق  
بالقمس الجزائري الجنسية الذي  
تعاقد معه لاتدريب الفريق  
الاملاوي في الموسم القلم وقد  
اجرت ادارة نادي الخليج العديد  
من المفاوضات مع عدد من المدربين  
الكبار في تونس والجزائر الا ان هذه  
المفاوضات لم يقبث لها النجاح  
لدخول بعض اللاعبين الخليجين في  
مزايادات مع الخليج .. لذلك رأت  
ادارة النادي ان يتوجب سحب  
اعضاء الادارة التي توسل للنتائج  
مع افضل المدربين في تونس والذين  
يتمتعون بخبرة كبيرة في مجال  
التدريبن ولا تتردد معتبرين من  
اقوى الالبيد العربية والافريقية في  
كرة اليد ..

حول هذا الموضوع صرح نصر  
هلال عضو ادارة نادي الخليج  
لـ اليوم الرياضي : بقوله : ان

والهيئة التدريبيه يقابل المعجب  
الفريق في فترة اعداد وتجميع اللاعبين  
وسيداء الفريقين على الهيئة البدنية  
المهارات الفنية وبعدما ساق اتمام  
مباريات ودية مع فرق الملتكة القلم  
للعب وذلك مع اعتبار ان الدور  
سيبدأ في ١٥ محرم القلم هذا ان  
يطرا تجميع على هذا الموعدا وما  
وضع الجهاز التدريبي وامكانات  
استدرااله فيقول احد لاعبي ان ما  
هذا سيحدث لاحد في القلم  
وصعوبة البحث عن مدرب في القلم  
الى استكمال اساليب ادارية .. لكننا نسعى  
الى استكمال الجهاز التدريبي  
مساعدة مدرب للفريق لاجل وضرر  
للحارس ..

تقّة أعزّق فيها  
وعن الثقة الكبيرة التي حظي بها  
اجمّد من محبي القلم باختباير  
عضوا في مجلس الادارة كل اع ان  
الثقة شهادة يعزّ بها وانه بدون هؤلا

وحول هذا القرار من مجلس ادارة  
يكون في النادي انفسا مثل خالد سلمان  
او عدمه .



الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود



الأمير حسام بن سعود

## تجم الوسط السعودي ونادي النصر فهد الهريفي يجيب على أسئلة القراء

### أعترف كثيرًا بالأمير فهد بن فهد وأتمنى الالتقاء بالأمير فهد بن سلطان

كما تعود قراء اليوم الرياضي بين فترة وأخرى على استضافة أحد نجوم الكرة السعودية في كرة القدم والذي فُتح من خلاله الباب للقراء الأعزاء في توجيه أي سؤال لديهم إلى ضيف اللقاء ورغم الحكم الهائل من الأسئلة التي تصلتنا من القراء والموجهة إلى ضيوف الحلقة إلا أننا نحاول ونفكر في الإجابة عن أكبر عدد ممكن منها على الضيف والتي تتطلب معها جهداً كبيراً وأعطينا مساحة أكبر مما يتطلب في بعض اللقاءات تقسيم الحوار إلى جزئين ومثل بقية النجوم الذين سبق استضافتهم فهد بن فهد (اليوم الرياضي) أن يكون ضيفاً في هذا الحوار لأب استطاع أن يفكر بطريقة سريعة إلى عالم النجومية كان في بدايته محروماً من الأضواء ومن الشهرة رغم المستوى الكبير الذي يتمتع به ولكن كون فريقه كان ضمن فرق الدرجة الثانية فهد لم يعد أي اهتمام وهذا دأب الصحافة الرياضية في أغلبها عندما تقوم بتجاهل مثل هذه الأنظمة الصغيرة ولكن هذا اللاعب كان ذا ميول أكثر إلى دفع ضيفه من أندية الممتاز بل ويعتبر دائماً المنافسة على البطولات إضافة إلى وقوعه في عاصمة مملكتنا الحبيبة استطاع مسؤول هذا النادي من اختلاف هذا اللاعب من فريقه الصغير ليبدأ مشواراً جديداً مع فريقه الجديد فهدات تتضح للجميع المهارات العالية التي يمتلكها وفهدات إلى الانتظار مع أول مباراة يلعبها ضمن دوري الأضواء (الممتاز) لكندا شهرته وبيدا معها مرحلته نحو النجومية حتى استطاع ومن خلال عدد بسيط من المباريات أن يتل شرف تلميح الملمة من خلال منتخبها للشباب ويستمر ثاقفه ويرتفع

أبداءه ليكتفه المسؤولون بختياره للمنتخب الأول نظير مستواه الراقي الذي ظهر به في التصفيات التأهيلية لكأس آسيا للشباب والتي أقيمت في الإمارات اعتقد جزءاً من الجميع من القراء قد عرفه من خلال مشواره الذي سار من خلاله حتى وصل إلى ما وصل إليه أنه لاعب وسط المنتخب السعودي ونجم نادي النصر اللاعب فهد الهريفي صاحب المستوى الرفيع والذي يزداد ثاقفه بعد كل مباراة يشترك بها استضافناه في هذا الحوار فاجتهد على صفحة القراء بكل لطف وإحسان في الإجابة على أي سؤال أجاب أجابته صريحة ولم يحاول الابتعاد عن الحقائق أعطى رأيته للصريح وتحدث بأسلوب سلس كان للحال لكل سؤال يطرح عليه يعطي إجابته بكل ثاقف وبأساليب مقنعة للغاية تدل على حدة ذكاء يتصف به وهذا ليس بمستغرب على لاعب مثل الهريفي إذ أنه جده داخل الملعب يحرك كرتة بعقله ويخطط لها ومن ثم يرسلها بقدمه فلا تجد كراته عشوائية ولا تجد تمريراته خاطئة تجده قريباً من مرماه للدفاع عنه وقريباً من مرماه في الهجوم عليه تجده موزعاً موزعاً جهده ومهاراته على جميع أرجاء الملعب وقد يدخل للجوهر في بعض الأحيان أنه يوجد أكثر من فهد في واحد داخل الملعب أنطيل في اللقاء عليه أن يتعبد صفاته فقد عرفت مواهبه من نفسها وعرفه الجمهور من خلالها فهد فهد يسرنا أن نعرض للقراء الأعزاء اليوم الجزء الأول من الحوار أن نستكمل بقية الحوار في ملحق يوم الخميس القادم أن شاء الله ..

أفكر بالقلب مع الهلال.. وبروزي ليس بسبب الصبيح.. وهو أكبر من أن يتغير بمجموعه

الطويل رأيته استفزازي.. وصداقة الوسطى هاجمتني.. والنصر لا يتأثر بمجموعه

اتحاد الكرة وفق في اختيار النعيمة.. وخالد التركي لم أشاهده فكيف أقدمه

الزياني أفضل مدرب مر على المنتخب.. والنصر لم يساعد الاتفاق في الحصول على الدوري

لم يكن صريحاً

تعرضت لهجوم

الصحف على التصفيات الأخيرة

الصحف على التصفيات الأخيرة

الصحف على التصفيات الأخيرة

الصحف على التصفيات الأخيرة

الصحف على التصفيات الأخيرة

الصحف على التصفيات الأخيرة

الصحف على التصفيات الأخيرة

الصحف على التصفيات الأخيرة

الصحف على التصفيات الأخيرة

الصحف على التصفيات الأخيرة

الصحف على التصفيات الأخيرة

الصحف على التصفيات الأخيرة

الصحف على التصفيات الأخيرة

الصحف على التصفيات الأخيرة

الصحف على التصفيات الأخيرة

الصحف على التصفيات الأخيرة

الصحف على التصفيات الأخيرة

الصحف على التصفيات الأخيرة

الصحف على التصفيات الأخيرة



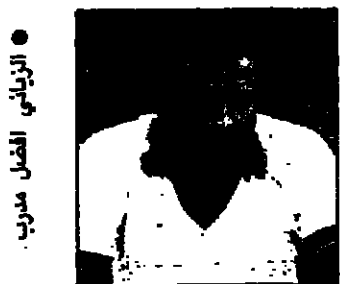
الهريفي من هذا كانت بدايتي



الهريفي من هذا كانت بدايتي



الهريفي من هذا كانت بدايتي



الهريفي من هذا كانت بدايتي



الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي

الهريفي من هذا كانت بدايتي



بموافقة من سمو أمير الشباب :

## منتخب الملكة لكرة الماء والغطس والسباحة تعسكر بالدمام



كتب/عبد العزيز البخاري : وافق صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على إقامة معسكر تدريبي لمنتخب الملكة لكرة الماء والغطس ببيوت الشباب بالدمام في الفترة من ٢٥/٦ من شهر شوال الجاري حتى السادس من شهر ذي القعدة القادم ويشارك في هذا المعسكر ٢٥ لاعبا من مختلف اندية مناطق المملكة بإشراف جهاز تدريبي جديد من أوروبا وأمريكا وذلك في إطار أعداد المنتخب للمشاركة في الدورات واللقاءات الدولية القادمة . كما وافق سموه على إقامة معسكر آخر لمنتخب الملكة للسباحة في الفترة من ٣ إلى ١٦ من شهر ذي القعدة القادم ببيوت الشباب بالدمام لإعداد المنتخب للمشاركة الخارجية والدولية .

وسوف يتدرب لاعبو منتخبات الملكة للسباحة وكرة الماء والغطس على مسابح صالة رعاية الشباب بالمدينة الرياضية بالراكة على طريق الدمام - الخبر يوميا على فترتين صباحية ومساءنية تشمل التركيز على اللياقة البدنية والمهارات الفنية التي تتطلب هذه الألعاب . وقد انتظم لاعبو منتخب كرة الماء والغطس في تدريباتهم وأظهروا استعدادا طيبا في التدريبات مما يشر بتحقق نتائج جيدة في المشاركات القادمة لمنتخبنا حيث يبذل

## التكاتف يسطر التاريخ من كونه!!

الحبيب : علاقتنا ليست وليدة الصدفة وشكرا للجمع



أحمد حبيب

كتب/حسين كاظم : ليس بعيد ان تصدق ادارة نادي التكاتف التي تربطنا ليست وليدة الصدفة . هذا ما يدها بالحدث معنا نائب رئيس مجلس ادارة نادي الصفا بصفوى السيد / أحمد حبيب حول قرار مجلس ادارة التكاتف بعودة ابن النادي لكرة الطائرة اللاعب علي التاروتي الى نادي الصفا وتنسيقه من كشوفات النادي .

( الحبيب يؤكد ) بعدما اضاف الحبيب يقول وانتي اعتقد ان مثل هذه المبادرة لاتخدم اللاعبين فحسب بل تخدم الرياضة عامة كما انه لو تم إيقاف اللاعب فليصلح من!! ان مثل هذه التساؤلات اذا تم فيها التعاون سيصل الجمع الى الهدف المنشود الذي يخدم الرياضة بأسمى معانيها .

وانتي عبر جريبتكم الغراء ونياة عن أعضاء المجلس لاتقدم لجميع المسؤولين بتادي التكاتف والتفكير والتقدير على هذا التعاون المشر وكر القل بأن مثل

هذه المبادرة سيكون لها المردود المشر . ( الجيميز في الصفا ) ومن ناحية أخرى ذكر أحمد في حديثه الى ان ادارة النادي قررت تصنيف لعبة الجيميز ابتداء من الموسم الرياضي القادم نظرا لرغبة عدد كبير من الاعضاء في ممارسة مثل هذه الهواية واننا نرحب بالاعضاء ويخدمهم في اي مجال يخدم الرياضة .

جدير بالذكر بأن اللاعب التاروتي هو الذي رغب العودة الى نادي الصفا وان ادارة النادي رأت مصلحة اللاعب فلم تقف حياء ذلك .

## قبل الإقلاع للعب مع الاتحاد

## سأنتقل للاتحاد بدون مقابل

## وعثمان مرزوق هو الوسيط



سعد الديلي

بين : الادارتين : من النواحي المالية فلا اعلم عنه اي شيء . وذكر انه لم يطلب اي مقابل لانتقاله فيما عدا السكن والمواصلات وتأمين العمل وارتك الاشياء المالية لإدارة الاتحاد .

( فخور بهذا النادي العريق ) وقد أعرب اللاعب الاتحادي القادم عن سروره وسعادته باللب ضمن صفوف هذا النادي العريق الموسم القادم وأشار الى ان اي لاعب يحق له ان يفخر بالانضمام الى الاتحاد لوجود ادارة متفهمة وشعبية جامهيرة كبيرة واعضاء شرف مهم الال مصلحة النادي والرقي به الى اعل المستويات واتمنى ان اوفى في خدمة النادي واقدم المستوى الذي يريه جماهير الاتحاد الغفيرة .

واقدم بالشكر الى لاعبي الاتحاد ومديره نظرا للتعاون الذي لقيته منهم اثناء التدريبات . كما اشكر ادارة نادي القبة على تفهمها لأوضاعي وحرصها على مستقبل .

( شروط تعجيزية للقاسية ) ونادي المقاربات التي جرت بينه وحل القاسية ذكر ان ذلك كان قبل عدة سنوات وانتهت الى طريق مسدود بعد الشريط التعجيزية التي وضعتها ادارة القبة للقاسية!!

برنامج حافل من الأنشطة المتنوعة ببيت الشباب بالدمام

تحتل أنشطة بيت الشباب بالدمام خلال شهر ذي القعدة القادم الكثير من الأنشطة المتنوعة البدنية والثقافية والاجتماعية والرياضية حيث تبدل ادارة بيوت الشباب جهودا كبيرة في اقامة العديد من الأنشطة خلال العطلة الصيفية ليجلس الشباب واعضاء البيت هوائتهم الممتدة داخل منشآت البيت والاستفادة من الامكانيات المتاحة والملاعب والمساحات والبرابرو وتنس الطاولات والشطرنج بالإضافة الى النشاط الاجتماعي مثل الرحلات والنشاط الثقافي مثل المسرح والموسيقى وقراءة الكتب الدينية والعلمية والثقافية لتوسيع مدارك ومفاهيم الشباب وبمسلم برنامج أنشطة بيت الشباب بالدمام بآلاتي : - محاضرة دينية يوم ١٣ ذي القعدة بالتعاون مع مركز الدعوة والارشاد بالدمام . - عرض مسرحي وموسيقي بمسرح البيت يوم ١٤ ذي القعدة بمشاركة الفرقة الموسيقية بالبيت . - رحلة خارجية لمنطقة ابها في الفترة من ٢٨ الى ٣٠ من الشهر القادم لـ ٢٥ عضوا من أعضاء البيت وپراس وفد البيت عيش الحسينات رئيس النشاط الاجتماعي بالبيت . - مسابقة بلابلرو يومي الخميس والجمعة الموافق ٧ و ٦ من ذي القعدة . ويشترك في هذه المسابقة ١٨ عضوا . - مسابقة للاسكواش يومي ٧ و ٦ من الشهر القادم ويشترك في المسابقة ٢٠ عضوا .

صرح بذلك فهد البليطن مدير بيت الشباب بالدمام الذي تمنى ان يستفيد الشباب من وقت فراغهم فيما ينفعهم ويوسع هوائتهم وريعتهم في ظل الامكانيات التي وفرتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

## \* لقيت تجاوبا من الاتحاديين

## وشروط تعجيزية للقاسية

كتب/عبد الكريم الفلاح : بين وبين ادارة الاتحاد وقد وجدت اهتماما من مجلس الادارة وابدوا رعتهم بالانضمام الى صفوف الاتحاد واللب مع الموسم القادم ثم تمت اتصالات اداريي الاتحاد مع ادارة القبة التي ابدت تجاوبا مع هذا الموضوع ولم يكن لديهم اي رفض حرصا منهم على مستقبل الوظيفي نظرا لانتقاله للعمل الى جدة في بترمين .

( التنسيق من كشوفات القبة ) وأوضح الديلي ان نادي القبة وافق على تنسيقه من كشوفات للعب للاتحاد الموسم القادم اما عن مدار

الاعضاء في اي مجال يخدم الرياضة . جدير بالذكر بأن اللاعب التاروتي هو الذي رغب العودة الى نادي الصفا وان ادارة النادي رأت مصلحة اللاعب فلم تقف حياء ذلك .

جدير بالذكر بأن اللاعب التاروتي هو الذي رغب العودة الى نادي الصفا وان ادارة النادي رأت مصلحة اللاعب فلم تقف حياء ذلك .

جدير بالذكر بأن اللاعب التاروتي هو الذي رغب العودة الى نادي الصفا وان ادارة النادي رأت مصلحة اللاعب فلم تقف حياء ذلك .

جدير بالذكر بأن اللاعب التاروتي هو الذي رغب العودة الى نادي الصفا وان ادارة النادي رأت مصلحة اللاعب فلم تقف حياء ذلك .

جدير بالذكر بأن اللاعب التاروتي هو الذي رغب العودة الى نادي الصفا وان ادارة النادي رأت مصلحة اللاعب فلم تقف حياء ذلك .

جدير بالذكر بأن اللاعب التاروتي هو الذي رغب العودة الى نادي الصفا وان ادارة النادي رأت مصلحة اللاعب فلم تقف حياء ذلك .

جدير بالذكر بأن اللاعب التاروتي هو الذي رغب العودة الى نادي الصفا وان ادارة النادي رأت مصلحة اللاعب فلم تقف حياء ذلك .

جدير بالذكر بأن اللاعب التاروتي هو الذي رغب العودة الى نادي الصفا وان ادارة النادي رأت مصلحة اللاعب فلم تقف حياء ذلك .

جدير بالذكر بأن اللاعب التاروتي هو الذي رغب العودة الى نادي الصفا وان ادارة النادي رأت مصلحة اللاعب فلم تقف حياء ذلك .

جدير بالذكر بأن اللاعب التاروتي هو الذي رغب العودة الى نادي الصفا وان ادارة النادي رأت مصلحة اللاعب فلم تقف حياء ذلك .

جدير بالذكر بأن اللاعب التاروتي هو الذي رغب العودة الى نادي الصفا وان ادارة النادي رأت مصلحة اللاعب فلم تقف حياء ذلك .

جدير بالذكر بأن اللاعب التاروتي هو الذي رغب العودة الى نادي الصفا وان ادارة النادي رأت مصلحة اللاعب فلم تقف حياء ذلك .

جدير بالذكر بأن اللاعب التاروتي هو الذي رغب العودة الى نادي الصفا وان ادارة النادي رأت مصلحة اللاعب فلم تقف حياء ذلك .

جدير بالذكر بأن اللاعب التاروتي هو الذي رغب العودة الى نادي الصفا وان ادارة النادي رأت مصلحة اللاعب فلم تقف حياء ذلك .

جدير بالذكر بأن اللاعب التاروتي هو الذي رغب العودة الى نادي الصفا وان ادارة النادي رأت مصلحة اللاعب فلم تقف حياء ذلك .

جدير بالذكر بأن اللاعب التاروتي هو الذي رغب العودة الى نادي الصفا وان ادارة النادي رأت مصلحة اللاعب فلم تقف حياء ذلك .

جدير بالذكر بأن اللاعب التاروتي هو الذي رغب العودة الى نادي الصفا وان ادارة النادي رأت مصلحة اللاعب فلم تقف حياء ذلك .

جدير بالذكر بأن اللاعب التاروتي هو الذي رغب العودة الى نادي الصفا وان ادارة النادي رأت مصلحة اللاعب فلم تقف حياء ذلك .

جدير بالذكر بأن اللاعب التاروتي هو الذي رغب العودة الى نادي الصفا وان ادارة النادي رأت مصلحة اللاعب فلم تقف حياء ذلك .

جدير بالذكر بأن اللاعب التاروتي هو الذي رغب العودة الى نادي الصفا وان ادارة النادي رأت مصلحة اللاعب فلم تقف حياء ذلك .

جدير بالذكر بأن اللاعب التاروتي هو الذي رغب العودة الى نادي الصفا وان ادارة النادي رأت مصلحة اللاعب فلم تقف حياء ذلك .

جدير بالذكر بأن اللاعب التاروتي هو الذي رغب العودة الى نادي الصفا وان ادارة النادي رأت مصلحة اللاعب فلم تقف حياء ذلك .

جدير بالذكر بأن اللاعب التاروتي هو الذي رغب العودة الى نادي الصفا وان ادارة النادي رأت مصلحة اللاعب فلم تقف حياء ذلك .

جدير بالذكر بأن اللاعب التاروتي هو الذي رغب العودة الى نادي الصفا وان ادارة النادي رأت مصلحة اللاعب فلم تقف حياء ذلك .

جدير بالذكر بأن اللاعب التاروتي هو الذي رغب العودة الى نادي الصفا وان ادارة النادي رأت مصلحة اللاعب فلم تقف حياء ذلك .

جدير بالذكر بأن اللاعب التاروتي هو الذي رغب العودة الى نادي الصفا وان ادارة النادي رأت مصلحة اللاعب فلم تقف حياء ذلك .

جدير بالذكر بأن اللاعب التاروتي هو الذي رغب العودة الى نادي الصفا وان ادارة النادي رأت مصلحة اللاعب فلم تقف حياء ذلك .

جدير بالذكر بأن اللاعب التاروتي هو الذي رغب العودة الى نادي الصفا وان ادارة النادي رأت مصلحة اللاعب فلم تقف حياء ذلك .

جدير بالذكر بأن اللاعب التاروتي هو الذي رغب العودة الى نادي الصفا وان ادارة النادي رأت مصلحة اللاعب فلم تقف حياء ذلك .

جدير بالذكر بأن اللاعب التاروتي هو الذي رغب العودة الى نادي الصفا وان ادارة النادي رأت مصلحة اللاعب فلم تقف حياء ذلك .

جدير بالذكر بأن اللاعب التاروتي هو الذي رغب العودة الى نادي الصفا وان ادارة النادي رأت مصلحة اللاعب فلم تقف حياء ذلك .

جدير بالذكر بأن اللاعب التاروتي هو الذي رغب العودة الى نادي الصفا وان ادارة النادي رأت مصلحة اللاعب فلم تقف حياء ذلك .

## نجم الوسط السعودي ونادي النصر يخبى على أسئلة القراء

## لهذا السبب بكيت كثيرا.. وماجد عبدالله افضل لاعبي العرب.. والفوز على الهلال يفرحني

## حسام بن سعود لن يغيب.. وبأخشوين افضل اللاعبين.. وسعد مبارك يعجبني لعيه

## غياب لاعبي المنتخب سيؤثر على الأندية.. وهؤلاء يشكلون منتخب الهلال

الجمامير : ماجد عبدالله : افضل لاعب سعودي وعربي من وجهة نظري . يوسف خميس : من افضل لاعبي الوسط في المملكة ومهارات عالية . عبدالرحمن بن سعود : افضل رئيس نادي في المملكة .

استتضر بعض الأندية : ما راك في عدم مشاركة لاعبي المنتخب في الموسم القادم ؟ حسن الغباري : نجران

هؤلاء نالوا اعجابي : ما معنى اضاعتي لعدد من الفرض الساحة لتسجيل اي انتي التركز في مواقع جيدة وهذا من اهم عوامل نجاح اللاعب وهو التركز الجيد والوقوف في الفراغات التي بين مدافعي الخصم وهذا ملبساعني على الناقم سريعا مع هذا المركز .

التي لا تغيب : ما معنى اضاعتي لعدد من الفرض الساحة لتسجيل اي انتي التركز في مواقع جيدة وهذا من اهم عوامل نجاح اللاعب وهو التركز الجيد والوقوف في الفراغات التي بين مدافعي الخصم وهذا ملبساعني على الناقم سريعا مع هذا المركز .

التي لا تغيب : ما معنى اضاعتي لعدد من الفرض الساحة لتسجيل اي انتي التركز في مواقع جيدة وهذا من اهم عوامل نجاح اللاعب وهو التركز الجيد والوقوف في الفراغات التي بين مدافعي الخصم وهذا ملبساعني على الناقم سريعا مع هذا المركز .

التي لا تغيب : ما معنى اضاعتي لعدد من الفرض الساحة لتسجيل اي انتي التركز في مواقع جيدة وهذا من اهم عوامل نجاح اللاعب وهو التركز الجيد والوقوف في الفراغات التي بين مدافعي الخصم وهذا ملبساعني على الناقم سريعا مع هذا المركز .

التي لا تغيب : ما معنى اضاعتي لعدد من الفرض الساحة لتسجيل اي انتي التركز في مواقع جيدة وهذا من اهم عوامل نجاح اللاعب وهو التركز الجيد والوقوف في الفراغات التي بين مدافعي الخصم وهذا ملبساعني على الناقم سريعا مع هذا المركز .

التي لا تغيب : ما معنى اضاعتي لعدد من الفرض الساحة لتسجيل اي انتي التركز في مواقع جيدة وهذا من اهم عوامل نجاح اللاعب وهو التركز الجيد والوقوف في الفراغات التي بين مدافعي الخصم وهذا ملبساعني على الناقم سريعا مع هذا المركز .

التي لا تغيب : ما معنى اضاعتي لعدد من الفرض الساحة لتسجيل اي انتي التركز في مواقع جيدة وهذا من اهم عوامل نجاح اللاعب وهو التركز الجيد والوقوف في الفراغات التي بين مدافعي الخصم وهذا ملبساعني على الناقم سريعا مع هذا المركز .

التي لا تغيب : ما معنى اضاعتي لعدد من الفرض الساحة لتسجيل اي انتي التركز في مواقع جيدة وهذا من اهم عوامل نجاح اللاعب وهو التركز الجيد والوقوف في الفراغات التي بين مدافعي الخصم وهذا ملبساعني على الناقم سريعا مع هذا المركز .

التي لا تغيب : ما معنى اضاعتي لعدد من الفرض الساحة لتسجيل اي انتي التركز في مواقع جيدة وهذا من اهم عوامل نجاح اللاعب وهو التركز الجيد والوقوف في الفراغات التي بين مدافعي الخصم وهذا ملبساعني على الناقم سريعا مع هذا المركز .

التي لا تغيب : ما معنى اضاعتي لعدد من الفرض الساحة لتسجيل اي انتي التركز في مواقع جيدة وهذا من اهم عوامل نجاح اللاعب وهو التركز الجيد والوقوف في الفراغات التي بين مدافعي الخصم وهذا ملبساعني على الناقم سريعا مع هذا المركز .

التي لا تغيب : ما معنى اضاعتي لعدد من الفرض الساحة لتسجيل اي انتي التركز في مواقع جيدة وهذا من اهم عوامل نجاح اللاعب وهو التركز الجيد والوقوف في الفراغات التي بين مدافعي الخصم وهذا ملبساعني على الناقم سريعا مع هذا المركز .

التي لا تغيب : ما معنى اضاعتي لعدد من الفرض الساحة لتسجيل اي انتي التركز في مواقع جيدة وهذا من اهم عوامل نجاح اللاعب وهو التركز الجيد والوقوف في الفراغات التي بين مدافعي الخصم وهذا ملبساعني على الناقم سريعا مع هذا المركز .

التي لا تغيب : ما معنى اضاعتي لعدد من الفرض الساحة لتسجيل اي انتي التركز في مواقع جيدة وهذا من اهم عوامل نجاح اللاعب وهو التركز الجيد والوقوف في الفراغات التي بين مدافعي الخصم وهذا ملبساعني على الناقم سريعا مع هذا المركز .

التي لا تغيب : ما معنى اضاعتي لعدد من الفرض الساحة لتسجيل اي انتي التركز في مواقع جيدة وهذا من اهم عوامل نجاح اللاعب وهو التركز الجيد والوقوف في الفراغات التي بين مدافعي الخصم وهذا ملبساعني على الناقم سريعا مع هذا المركز .

التي لا تغيب : ما معنى اضاعتي لعدد من الفرض الساحة لتسجيل اي انتي التركز في مواقع جيدة وهذا من اهم عوامل نجاح اللاعب وهو التركز الجيد والوقوف في الفراغات التي بين مدافعي الخصم وهذا ملبساعني على الناقم سريعا مع هذا المركز .

التي لا تغيب : ما معنى اضاعتي لعدد من الفرض الساحة لتسجيل اي انتي التركز في مواقع جيدة وهذا من اهم عوامل نجاح اللاعب وهو التركز الجيد والوقوف في الفراغات التي بين مدافعي الخصم وهذا ملبساعني على الناقم سريعا مع هذا المركز .

التي لا تغيب : ما معنى اضاعتي لعدد من الفرض الساحة لتسجيل اي انتي التركز في مواقع جيدة وهذا من اهم عوامل نجاح اللاعب وهو التركز الجيد والوقوف في الفراغات التي بين مدافعي الخصم وهذا ملبساعني على الناقم سريعا مع هذا المركز .

التي لا تغيب : ما معنى اضاعتي لعدد من الفرض الساحة لتسجيل اي انتي التركز في مواقع جيدة وهذا من اهم عوامل نجاح اللاعب وهو التركز الجيد والوقوف في الفراغات التي بين مدافعي الخصم وهذا ملبساعني على الناقم سريعا مع هذا المركز .

التي لا تغيب : ما معنى اضاعتي لعدد من الفرض الساحة لتسجيل اي انتي التركز في مواقع جيدة وهذا من اهم عوامل نجاح اللاعب وهو التركز الجيد والوقوف في الفراغات التي بين مدافعي الخصم وهذا ملبساعني على الناقم سريعا مع هذا المركز .

التي لا تغيب : ما معنى اضاعتي لعدد من الفرض الساحة لتسجيل اي انتي التركز في مواقع جيدة وهذا من اهم عوامل نجاح اللاعب وهو التركز الجيد والوقوف في الفراغات التي بين مدافعي الخصم وهذا ملبساعني على الناقم سريعا مع هذا المركز .

التي لا تغيب : ما معنى اضاعتي لعدد من الفرض الساحة لتسجيل اي انتي التركز في مواقع جيدة وهذا من اهم عوامل نجاح اللاعب وهو التركز الجيد والوقوف في الفراغات التي بين مدافعي الخصم وهذا ملبساعني على الناقم سريعا مع هذا المركز .

التي لا تغيب : ما معنى اضاعتي لعدد من الفرض الساحة لتسجيل اي انتي التركز في مواقع جيدة وهذا من اهم عوامل نجاح اللاعب وهو التركز الجيد والوقوف في الفراغات التي بين مدافعي الخصم وهذا ملبساعني على الناقم سريعا مع هذا المركز .

التي لا تغيب : ما معنى اضاعتي لعدد من الفرض الساحة لتسجيل اي انتي التركز في مواقع جيدة وهذا من اهم عوامل نجاح اللاعب وهو التركز الجيد والوقوف في الفراغات التي بين مدافعي الخصم وهذا ملبساعني على الناقم سريعا مع هذا المركز .

التي لا تغيب : ما معنى اضاعتي لعدد من الفرض الساحة لتسجيل اي انتي التركز في مواقع جيدة وهذا من اهم عوامل نجاح اللاعب وهو التركز الجيد والوقوف في الفراغات التي بين مدافعي الخصم وهذا ملبساعني على الناقم سريعا مع هذا المركز .

التي لا تغيب : ما معنى اضاعتي لعدد من الفرض الساحة لتسجيل اي انتي التركز في مواقع جيدة وهذا من اهم عوامل نجاح اللاعب وهو التركز الجيد والوقوف في الفراغات التي بين مدافعي الخصم وهذا ملبساعني على الناقم سريعا مع هذا المركز .

● قراءة سريعة لاستعدادات اندية الشرقية للموسم القادم

# استعدادات كبيرة للاتفاق والنهضة والقادسية ينتظر الجمعية

## خالد مبارك أكبر المرشحين لتدريب الفريق القادسي



● خالد مبارك ●



● الاتفاق قدم ●



● النهضة قدم ●

كتب/عبد العزيز البخاري : وضعت استعدادات كل من فريقي الاتفاق والنهضة للموسم الرياضي القادم منذ وقت مبكر ووضعت ادارتا الاتفاق والنهضة الخطوط الاولى والعريضة لاعاد الفريق لمنافسات الموسم القادم حيث أعلن النهضويون عن تعاقدهم مع المدرب المعروف جبرشانو شيكاربه مدرب القادسية سابقا بالإضافة الى مدرب فريق الرفاع الغربي الهولندي الجنسية فيولانور. لتدريب فريق الشباب بالنادي وإقامة معسكر داخلي بمقر مع فرق محلية وأخرى بحرينية بالإضافة الى المشاركة في دورة الأمير مقرن بن عبدالعزيز التي ينظمها نادي الجيلين بحائل. أما الاتفاق الذي سيشارك بفريق من الشباب في دورة الصيف بالطائف التي ستقام خلال الأيام القليلة القادمة فقد أعلن عن

الفريق في الموسم الماضي أكبر دليل على نجاحه في تدريب الفريق لأنه أقرب الى نفوس اللاعبين من أي مدرب آخر. عموما نتمنى كل التوفيق للقادسية مع الاتفاق والنهضة في تحقيق نتائج مشرفة للمنطقة الشرقية في الموسم القادم إن شاء الله. وتنتجبه التي حققها مع

الحالية التي يعيشها النادي منذ نهاية الموسم الرياضي الماضي وهو النادي الوحيد من بين اندية المنطقة الشرقية الذي لم يتكون مجلس إدارته اذ من المتوقع ان تسفر الجمعية العمومية للنادي في اليوم الخامس من شهر ذي القعدة القادم عن تشكيل مجلس الإدارة الجديد والذي تقع على عاتقه مسؤولية

الفريقية حيث سبق ان اقام معسكرا تدريبيا في الموسم الماضي هناك قبل بدء الموسم الرياضي المتصمم وحقق نجاحا منقطع النظير. ويعتبر فريقا الاتفاق والنهضة من أكثر فرق الشرقية استعدادا للموسم الرياضي القادم .. في حين مازال فريق القادسية في مهب الجهل نظرا للاوضاع الإدارية

### معدة

صحي متأخرا

بعد اسبوعين قام من نومه آخر صباحة في عالم الاستشفال ماجادت به قريحة أحدهم حينما أراد ان يومه القاري بأنه سيقا الى اقتناص الاخبار. تصورا بعد حوالي ١٢ يوما من نشرنا لخبر انتقال لاعب الى ناد منافس للنادي الذي فارضه أولا خرج بعد ١٢ يوما يقول : علمت صفحت بان النادي الفلاني يقاض اللاعب الفلاني. ينكرني هذا السلسلي بنوم اهل الكهف الذين ناموا طويلا ثم استيقظوا لايتكبرون شيئا من ماضيهم بالية يستحي «اشوي» ويحترم القاري» الواعي ويعترف ان زمنا زمن الادراك القائم على اثبات الحقيقة والواقع.

دلائل في سوق الحراج

كل يوم يتصل ويريد نفس الموضوع على نفسه وعن مقدمه لناديه خلال مشاركاته معه كلاعب حتى ذكر انه استطاع في عدة مرات ان يكون السبب الرئيسي لانجازات فريقه اخيرا قال تكفون بجامعة عطوني حقي من الدعاية الاعلامية واكتبوا غني يمكن يكون لي نصيب وانتقل الى نادي يعطيني مبلغا كبيرا .. رد عليه احد الزملاء وقال له ياخي هذا ما هو سوق حراج ولاخنا دلائل هذه جريدة والصفحة صفحة رياضية ويس من بعد هذا الرد ما عاد يتصل وحتى السلام مايسلم.

يترأس رئيسه!!

أحد المراسلين وضع نظاما اداريا جديدا لجريته التي يعمل فيها دون ان يرجع الى المسؤولين في المؤسسة التابعة لها الجريدة بل لم يشاور حتى رئيس قسم الموهوب في المنطقة التي تصدر فيها الجريدة ونصب نفسه رئيسا لقسم رياضي في المكتب الذي لم يراه حتى الان.

ولأن مرة نعلم ان قسما يتولى رئاسته اثنان احدهم في المركز الرئيسي والاخر في مكتب فرعي.

عموما عندما سأل احد الزملاء رئيس القسم قال : لايهكم باليت نخصل واحد بداله ونبتاح من غناه.

انكشف الجمهور

مجموعة كبيرة من مشجعي اندى الاندية نلقوا وجهه نظره لادارة ناديهم حول رغبتهم في ضم احد اللاعبين البارزين في الدورات الرضائية لفريقهم الاول. وقالوا لادارة ان هذا اللاعب ابدى رغبته الاندية الا انه اشترط عليهم مقابل تسجله مبلغا وقدره مائة الف ريال نقدا.

### كاركاتير رياضي



### مع التحية الى :



■ سعود جاسم ■ راشد الخليفة ■ عبدالرحمن الحسيني

حرصكم على اشغال وقت الطلاب الرياضيين اثناء العطلة بمسابقات ثقافية خطوة رائعة رغم عدم اهتمام بعض الصحفيين بها نتمنى استمرار الاهتمام بتحفيز العقول بمايقديما. ■ سعود جاسم : محبو القادسية يعرفون ان حيك القادسية وبناتك العائدين هو الذي يقودكم لبدء التدريبات رغم غياب الادارة وعدم وجود المدرب وفقكم الله. ■ رئيس الروضة « راشد الخليفة » : رغبتي بعمل شيء لنادي الروضة هو مادفعك لترشيح نفسك لرئاسة ادارته .. وكما لك اناس تحبك لخالصك فان البقية يتصيدون اخطائك .. اعلم مخلصا للروضة ودع منهم. ■ الدكتور عبدالرحمن الحسيني : النشاط الثقافي في انديتنا بصفة عامة يخفق طوال الموسم الرياضي وحرصكم على ابرازه بشتى الوسائل دليل على فهدك لدور الاندية الرياضية وتأثيرها في المجتمع واصل عطائكم مع زملائك لتستمر الانشطة الثقافية جنبا الى جنب مع الرياضية. ■ ادارة الخليج : القرار الاخير حول انتقال الزاكي يعود لكم ونخاف من موجة تقلب مركب الخليج فلايبحر الى شاطئه آخر ولايعود لمرساه.

**لأنه الفرصة نفوتك**  
ولا تنسوه أنه آخر موعد  
للمشاركة في المسابقة  
هو : يوم الخميس  
١٣/١١/٨٧ هـ الموافق ١٩٨٧/١١/٩ م  
تجمع الخبرات الجارية : للتحقيقات الحقيقية  
أدركت منزلة مكالمات : منظمات : ألعاب أطفال  
الخبر : الشارع إثبات نشاط السويك  
مقابل بوابة مستشفي فخري من الشمال  
٨٩٥٢٢٩ ت

# خالد سلمان وعبدالله هاسم شموع احترقت دون اهتمام

ومن حق خالد سلمان ان يكرم .. والصحفي .. ويأتي هذا العرفان وان عرجنا على القادسية فسندج من حنايا المخلصين والمقدرين الكثير ممن قادوا القادسية للأمام لجهود ذلك الانسان .. فيالاس طول سنوات طويلة عصرت جهودهم وامانيهم واحلامهم لكي اقامت له مجموعة من طلابه حفل تبقى القادسية .. ومنهم عياده جاسم فشارك كلاعب واداري وهذا التكريم نبع من داخلهم .. ولايقدّر ماقدّمه افلايستحق للرياضيين ؟ ترى من يكرم هؤلاء المخلصين انا ام انت .. اعتقد اننا جميعا مسؤولون عن هذا التكريم.

عبد الرحمن البدين

## شكاريه : كيف حال النهضة ؟ الزباني : ماأخبار معسكرنا ؟



لقاء متجدد

قلي ياابراهيم كيف ترى الموسم فيه جعلتني ملتصقا بالجميع اما الرياضي الفاتح كمستوى فني ؟ النهضة فانت تعلم انني ساقوم استاذ شكاريه بالتاكيد علمت ان الاتفاق حصل على بطولة الدوري واشتعل الدوري حماسا والحذر سري في نفوس الرياضيين بمختلف الميول. - وماهو رايت في مستوى فرق الشرقية ؟ - تقصد النهضة ام القادسية ؟ - الاثنين. - القادسية عزيز على نفسي النهضويين انني اعد برنامجا والسنوات الخمس التي امضيتها مكثا للفريق وفوق وصولي سائباه.



عنبر جاسم

جاسم الذي عندما يذكر الوفاء النهضوي الساكن قلب كل محب للزورق والاسود يذكر عنبر جاسم كلؤوة براقة يشع نورها دونما حاجة لتسلط اشعة الشمس عليها .. فقد عمد في كل مجال من اجل الحب الكبير للنهضة والنهضويين. وغير عنبر اسماء كثيرة .. من اللاعبين والاداريين .. والمشجعين .. وفي الاتفاق ايضا سيتم تكريم غدره ومفتاح .. وان كنا في « اليوم الرياضي » تطرقنا لموضوع هذا التكريم واستجاب الادارة مشكورة للرغبة المنروجة في داخلهم لكن هناك اسماء اخرى تستحق التكريم .. ولايعني ان تقدم الادارة شهادة تقدير او تكريم انها كرمت شخص رياضي .. فمثلا ظروف اللاعب المادية والحياتية في صعوبة فهي تعيش مع الاداري والمشجع المخلص وقد تكون اصعب بمرار من بعض اللاعبين فالاداري لاياخذ من ناديه اي مقابل مادي ويتفق جهده وماله وصحته من اجل حبه للنادي يعكس اللاعب الذي تصرف له مكافآت الفوز ومصروفات تساعد في ايام الموسم الرياضي .. والاتفاقيين يتكبرون ابن النادي المخلص خالد سلمان .. وحفل الاتفاق مع زملائه على كنفه وانقطع بعدما حال جدار القدر بينه وبين الاتفاق .. فمثل خالد سلمان لن يتكرر في انديتنا



خالد سلمان

جدهم .. قد تروى هذه التساؤلات واللاعب والمشجع والاداري والمدرب وعرض الشرف .. والصحفي .. والمسئول لكن الاهتمام المنصب والتكريم المحظي بالعباية فقط للاعب كرة القدم واحيانا لللاعب اخرى. وقد تسقط اوراق رياضية كثيرة وتبقي في وسط الزحام والانشغال بالامور الحالية وينسى من كتب له النسيان ويذكر من قاربت اوراقه بي من قبل ادارة النادي .. وتمر مثل هذه الاسئلة .. على المخلصين

### أبيض

موجة الانتقالات التي عمت اندية الملكة لها جوانب بيضاء اذا كان الهدف منها الاستفادة من خبرات اللاعب وضمان مستقبله وانتقاله الى ناد كبير يبرز فيه ويتدرب على يد مدرب معروف يستفيد منه ومن ثم يفيد .. وذلك بتطوير مستواه والاستفادة منه في صفوف المنتخب.

### أسود

الفقرة بعاليه لها جانب اسود ايضا .. فلذا كان هناك من يستغل هذه الفترة لصالحه شخصيا ويحسن من علاقته الشخصية ببعض الاداريين في الاندية الاخرى دون النظر لمصلحة فريقه فانه سينضم الى قائمة اللون الاسود. وهناك ايضا من ينضم الى القائمة اذا سعى الى توتر العلاقات بين ناد وآخر عن طريق استغلاله لهذه الفترة.

ميرول والنجار باهات  
نجح الطالب  
هاسم ميرول فارع عبد الله  
من الصف الرابع الابتدائي  
الى الصف الخامس الابتدائي  
بمدرسة محمد بن عبد الله  
بمدرسة ميرول  
وعقبان الرياضي

نجح الطالب  
فيصل محمد عبد الكريم اخضر  
من الصف الخامس الى  
الصف السادس ابتدائي  
بمدرسة محمد بن عبد الله  
بمدرسة ميرول  
وعقبان الرياضي

نجح الطالب  
فيصل محمد عبد الكريم اخضر  
من الصف الخامس الى  
الصف السادس ابتدائي  
بمدرسة محمد بن عبد الله  
بمدرسة ميرول  
وعقبان الرياضي



## وضحي تقرأ الصحف في سيارتها اليابانية فوق الجبال

شيطان فقط يشدان وضحي للمدينة الاولى يسر الصوم في رمضان والتفرغ لقراءة القرآن والكتب الدينية فيه والثاني امكانية الحصول على المعرفة لقرب المكتبات والمدارس والمعاهد ومتابعة الصحف بانتظام، فوضحي غالبا ما تقرأ العدد بعد صدوره بأسبوع.. ولوضحي رأي في المدينة تقول الانسان الغالب عندكم ملوث جسميا وعقليا فحسبه ملوث بما لا يجهل من سموم وعقله ملوث بما يجهل من غرر فكري وعقائدي وعندما حاولت ان اوضح لها بأن اولئك الملوثين كما تسميهم انما هم شواذ لقاعدة كبيرة وهه الصمد قالت بلهجة الواثق (التفاحة الفاسدة تسد ثقب الكرتون كله) قلت لها ولكن نحن بشر ولينا كرتون فأكهة قالت وضحي بأسف (لأقرب الانسان عندكم تساري مع اشياء كثيرة) ويقدّر ما انتهت في نار (الحمة) اعربت لصراحتها وعمق تفكيرها لدرجة اني احتقرت نفسي وكنت صغيفة جدا امامها

للدهش اكثر والجدير بالاعجاب حق ان وضحي تعمل مدرسة وامرأة بيت وراعية لغنم وايل والدها دون اي مساعدة فهي تعلم قريبتها وجاراتها الاميات القراءة ويمادى الحساب بعد صلاة المغرب على ضوء الفانوس حتى صلاة العشاء ثم تبدأ في عمل وجبة العشاء لوالدها ووالدها الذين لا يقدرون على المشي خطوات قليلة بعدها تتاح لتسوق قبل صلاة الفجر تحضر لهما الفطور وتوصف وتنظف معطية سيارتها اليابانية خلف قطعان الابل والغنم حتى الظهيرة حيث تعود بكل نشاط تحضر الغداء وتجهز اللبن وتعمل الاطباق والشدة والزبد لتبعثها مع اقاربها للبيع في المدينة ومن ثم التسوق ببقيعتها للخبز والوالدين والسيارة وبينما هي تتابع الحديث لي بن برنامجها اليومي واذا بصديقتها التي قدمت لتعلمن عليها قادمة هي الاخرى تقود سيارتها (الجيب) التي تسميها وضحي (منفذ الدباسن وقاهر الرمال) ويعد التحية والسلام نظرت الى وضحي قائلة (شغلتيك عليك يا معلمة) سالكت صديقة وضحي ما تعنين بكلمة معلمة قالت هذ نورت منذ خمس سنوات اي بعد اتقانها القراءة اكثر من ١٢ اسرة فهي تعلم البيت والبيت تعلم اخوها والاخ يعلم اخاه وهكذا حتى تقرأ الاسرة او اغلبها.. وهي تنفق مع صديقتها وضحي بأن بنت المدينة سطحية.. جدا لا يشغلها شيء بقدر تصديدها الموضة واخر التعليلات الغربية وعندما اخبرتها ان في المدينة طيبات وممرضات ومعدات الى اخر التخصصات العلمية الراقية قالت بصوت واحد (نحن ننتظر منهن اكثر من ذلك فمن موهلات لكل هذا واكثر) ورغم ان الحديث معهن شيق ومفيد ومليء بالعبر والحواضر الا اني اضطريت مجارة لرغبتهم وتقديرنا لظروفهم العملية او اودعهم بمرارة فالذي يودع هنا امه باللقاء اشبه بالسبتيل وقد لاحظت ان كلا منهما تسلس بسلام رجل كالفندقية والخنجر وعندما لاحظت وضحي الجسد الناعم فهن مؤكدة سيحاولان خداع انفسهن ومن حولهن بعدم تصديقهن قصتها هنا كي لا يصغرن في عين من حولهن، ثم وعنتي وانصرفت وتكرتني التمس الاشياء من حولي لاصدق ان ما رايت وسمعت حقيقة وليس حلاما.. ولا اخفيكم سرا بان كلمات الاعجاب تتحجر في حنجرتي والتعبيرات اتى حاولت كتابتها اقل بكثير من ان تعطي الفتاة حقها فاصورة اعظم واجمل وايدع من ان اصورها بكلمات متواضعة ولكن اترك لكم منكم التعليق الذي يريد ولو كان بينه وبين نفسه.

وعندما استأذنت وضحي في نشر حديثها الشيق وقصتها مع الحياة الصعبة هنا قالت لا مانع لدي ولكن صديقتي البعض لن يصدقن اما الجنس الناعم فهن مؤكدة سيحاولان خداع انفسهن ومن حولهن بعدم تصديقهن قصتها هنا كي لا يصغرن في عين من حولهن، ثم وعنتي وانصرفت وتكرتني التمس الاشياء من حولي لاصدق ان ما رايت وسمعت حقيقة وليس حلاما.. ولا اخفيكم سرا بان كلمات الاعجاب تتحجر في حنجرتي والتعبيرات اتى حاولت كتابتها اقل بكثير من ان تعطي الفتاة حقها فاصورة اعظم واجمل وايدع من ان اصورها بكلمات متواضعة ولكن اترك لكم منكم التعليق الذي يريد ولو كان بينه وبين نفسه.

عندما استأذنت وضحي في نشر حديثها الشيق وقصتها مع الحياة الصعبة هنا قالت لا مانع لدي ولكن صديقتي البعض لن يصدقن اما الجنس الناعم فهن مؤكدة سيحاولان خداع انفسهن ومن حولهن بعدم تصديقهن قصتها هنا كي لا يصغرن في عين من حولهن، ثم وعنتي وانصرفت وتكرتني التمس الاشياء من حولي لاصدق ان ما رايت وسمعت حقيقة وليس حلاما.. ولا اخفيكم سرا بان كلمات الاعجاب تتحجر في حنجرتي والتعبيرات اتى حاولت كتابتها اقل بكثير من ان تعطي الفتاة حقها فاصورة اعظم واجمل وايدع من ان اصورها بكلمات متواضعة ولكن اترك لكم منكم التعليق الذي يريد ولو كان بينه وبين نفسه.

عندما استأذنت وضحي في نشر حديثها الشيق وقصتها مع الحياة الصعبة هنا قالت لا مانع لدي ولكن صديقتي البعض لن يصدقن اما الجنس الناعم فهن مؤكدة سيحاولان خداع انفسهن ومن حولهن بعدم تصديقهن قصتها هنا كي لا يصغرن في عين من حولهن، ثم وعنتي وانصرفت وتكرتني التمس الاشياء من حولي لاصدق ان ما رايت وسمعت حقيقة وليس حلاما.. ولا اخفيكم سرا بان كلمات الاعجاب تتحجر في حنجرتي والتعبيرات اتى حاولت كتابتها اقل بكثير من ان تعطي الفتاة حقها فاصورة اعظم واجمل وايدع من ان اصورها بكلمات متواضعة ولكن اترك لكم منكم التعليق الذي يريد ولو كان بينه وبين نفسه.

### بتغير الجوهر بتغير المظهر !

التفكير البشرية عبارة عن جوهر وهي جوهر شديدة عند صاحبا لا تقدر بمال ولكن نوعية هذه الجوهر تتغير كما تتغير وتختلف نوعياتها واحجامها ومدى لغائها وبريقها فمنها الثمين النادر ومنها البخيص الخاسر. وهذه هي نوعية البشر !!

وهما يؤسفنا ان نرى اناسا قد غررت بهم مراكزهم الاجتماعية او الوظيفية وذلك بعدما كانوا جواهر ثمينة نادرة الوجود !!

اصبحت قطعة زجاج هي نفوسهم مستنة الاطراف تخدش من يمينا او من يحاول الاقتراب منها ممن هم ادنى منهم في المركز الوظيفي او الاجتماعي.. لقد نسي هؤلاء كيف كانوا في الاسر القريب الذي لا تزال بعض رسومه عليهم باقية ما بقي الزمن طال بهم او قص..

لقد مزقوا صفحة الاسم احتقارا لها وتدمرا منها بدلا من ان يحفظوا هذه الصفحة في سجل ذكرياتهم لياخذوا منها العبرة.. لينظروا لها كل ما تقدمت بهم مراكزهم لا ان يعتبروها من الماضي المحقر !!

يجب عليهم تفقد صفحة ايامهم الفاسدة ويكتفون التمهيد والتفتيش من هم ومن اين جاوا كيف كانوا وكيف كانت معيشتهم ؟؟

يكفيكم هذا القدر من الاعتداد بالنفس وتكفيكم هذه الابهة التي لن تدوم طويلا لن تستقروا على حال واحد بتاتا (سبحان مقلب القلوب) يا هؤلاء دعوة لكم صادقة ارجعوا للماضيك القريب حتى تعرفوا حاضركم فان عرفتم وقتكم هذا حق المعرفة عندها سوف تعوضون اصابع القدم حسرة على ما وصلت اليه من رفعة القدر الزائف والابهة الفادحة !!

الرفعة بالنزلة عند الله هي الاقوى والاصلح !!

والابهة بالجاه والمال تزول كما تزول الروح عاجلا كان او اجلا !!

سفر العتيبي - الدمام

## تل أبيب.. وبريتوريا.. صفحتان في كتاب واحد

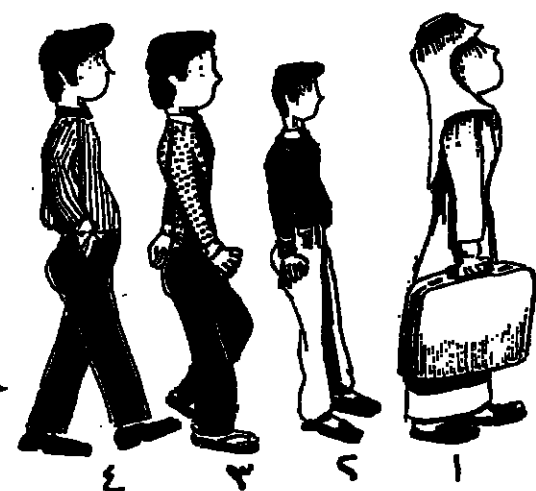
فخرناك سيصلي ولو بعد حين.. وبريطانيا حتى المقيدين الاوائل من هذا القرن قلبت الاية واصبحوا يخطبونها بالامبراطورية التي لا تغيب عنها الشمس..

وانتهت الحرب الكونية الثانية وجرى ميثاق (بالطا) واعيد التوازن للقوى العظمى وتقهقرت بريطانيا الى مراتب دنيا مخلفة ورامها خنجرين احدهما كشوكه يستصمي نزعها في ظهر العالم العربي انتقاما لحسابات الحرب الصليبية وثارا لروح قتيلها ريتشارد قلب الاسد ثم بعد تاريخ طويل اكدها الجنرال البريطاني (الذي) حينما دخل القدس اثناء الحرب الكونية الاولى ليقتل على قبر في فلسطين الذي يضم رفات البطل ويقول (ما قد عدنا يا صلاح الدين فانهم) حسرات تتبعها حسرات والخنجر الاخر يقربه بطن افريقيا اللين (جنوب افريقيا) امتحانا للافارقة واجبارا لهم على عمل بلا مقابل في مناجم الفحم حتى تدبر آلة الفتك والقتل والخراب في كل مكان على ظهر هذه البسيطة.. (واش غلب على امره ولكن اكثر الناس لا يعلمون) .. صدق الله العظيم.

عبدالرحمن محمد عبدالرحمن العتيبي

## برسمون

والسلامة...  
برسمون  
والسلامة...  
برسمون



خالد بن سنان

### الانسان والعقل

من الاشياء التي انعم بها الله على الانسان وهوبه اياه : العقل ليضيء للهدى ويري ويذكر قلبه ويهيئ به الصواب من الخطا.. ويعرف الانسان يكمل العقل من خلال تسييره للامر واعراضه عن روائا الاعمال واجتنابه النواحي المجرية وميله الى محاسن الاخلاق والابتعاد عن ما من شأنه سوء السمعة والعار وقد قيل لبعض الحكماء يم يعرف عقل الرجل فقال قلته سقطه في الكلام وكثرة اصابته فيه قليل له وان كان غائيا فقال باحدى ثلاث اما برسوله واما بكتابه واما بهديته فان رسوله قائم مقام نفسه وكتابه يصف نطق لسانه وهديته عنوان همة فيقدر ما يكون فيها من نقص يحكم على صاحبها.

وترى هناك ممن عليه الملابس النظيفة والملامح الحسنة وحسن الهنءام وهذا لا يعني انه كامل العقل وذو رأي سديد والحكم عليه يكون بمجاسته والاستماع لحديثه وسيظهر مدى تفهمه للامور وكيفية تصريفها ؟

قال الاصمعي رأيت بالبصرة شيخا له منظر حسن وعليه ثياب فاخرة وحوله حاشية وعنده دخل وخرج فارتد ان اخبر عقله فسلمت عليه وقلت له ما كنية سيدنا فقال كنية ابي عبد الرحمن الرحيم مالك يوم الدين قال الاصمعي فضحكت منه وعلمت قلة عقله وكثرة جهله.

فمنذ الله على ماوهبتا اياه من نعمة العقل وزيننا به لنذكر ما لنا وما علينا من واجبات دينية ودنيوية.

جليل محمد البرقي

### مراة ثقافية

إذا كان التطور الذي تشهده المملكة في كل شبر من الجغرافيا قد نال اعجاب كل الفطنين على أرضها الطامحة بآفاقها وروحها الهادئة وتصديق الواقع للفكر، وقد سبى كل شاعر لهذه الحضارة الواقعية انطلاقة واعزاز في باطن ذاكرته كاستلهام بارعة كريمة من قبل هذه الحكومة الرشيدة ان يتنقل هذه الحضارة الى الدول الغربية لتعظم علماها البعيد من العزوبة والاسلام وليس يخالف غنة السمية الواسعة والاهداف الكبيرة التي حققها الحضارة الاسلامية العربية متمثلة في جهرى الملكة بين الامم واليوم في كل من باريس ولندن ونيويورك والمطولات البشرية الذي تدفق عينا كاشفاه هذه العوالم المتحركة.. كل الاختيار موقعا عنما أصبحت مصر هي اول الدول العربية والاسلامية التي تخطى بقيام هذا المعرض على أرضها.. قصصها بوابه الغرب الكبرى وأرضها الاسلامية يقوم عليها الزهر الشريف، وتنعيمها يمثل

## بمناسبة افتتاح معرض الملكة بين الأمس واليوم بالقاهرة

ثالث الشعب العربي قاطبة، إضافة الى الاعداد الكبيرة المتواجدة على أرض الكنانة من أبناء الجاليات الاسلامية والعربية طليا للعلم وهذا يتبع لاكثر عدد ممكن مشاهدة المعرض في مكان واحد.. ولا نسي لور مصر الثقافي فهي موطن الكتاب والفنانين وأرض التاريخ واعتلم الانسان المصري بالثقافة والعلم يمثل في شخص رئيسه السيد حسني مبارك الذي تقبل بافتتاح المعرض فمثل هذه (العارض) هي التي تجمع بين أبناء الامة العربية الواحدة والتي ابدعت كثيرا من أجل خلافا ماضية في شقها السياسي.. فالأديب مزفوعة بالدعوة الى الله ان يجمع الشمل وأن يوجد كلمة الحرب وهذا ليس يستبعد ما دام هناك رجال مخلصون يؤمنون بأهمية الوحدة وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - حفظه الله -

فالتحية لكل من ساهم بقدر ما استطاع لانتاج هذا المعرض

فالتحية لكل من ساهم بقدر ما استطاع لانتاج هذا المعرض

## «القرية الأليفة»

لعل بعضا من القراء الاعزاء شاهد بسبيل الصدفة مع ابنائه مسلسل القرية الاليفة احد برامج الأطفال في محطة التلفزيون وهو اي المسلسل الذي اوحى لي بفكرة القرية الاليفة وهي قرية نموذجية لمجموعة من المؤمنين بالله شعارها الحب والالفة والتعاون والامتنال لقلبه تعالى (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان).. هذه القرية كما اتخيلها بيوت بيضاء مصطفة متماثلة في كل شيء بنيت على احداث الطرق الاسلامية جاعة المسجد في قبتها وهي تصطف خلفه كما يصطف المصلون للصلاة وبين بيوتها شوارع فسحة نظيفة مستقيمة ومن خلفها اماكن لمزاولة التسلطات فيما يدر بالكسب الحلال لا يوجد بها بنك لحفظ الاموال وتصريفها بل يوجد امن القرية وهو شيخ وقور من من الخبرة والمعرفة لما يمكنه من ادارة ما أوتمن عليه من مال المسلمين يأخذ منه الزكاة ليصرفها على اوجعها ويعين المصر من اهل قريته ويصرف على المنشآت اللازمة

ويجني الفوائد العائنة من المنشآت في القرية محطة تلفزيون خاصة لتبث برامج عدة خاصة قام باذوارها ومثلها ابناء القرية على قصص شيقة لا يظال وشهداء ملأوا الدنيا نورا وعلما.

والقرية بها جامعات متطورة تستخدم افضل الاساليب التعليمية لانها ترغب ان تعلم ابناءها فهم ثروة المستقبل وهم الذين سيملأون مصانعها ويخطون مستقبلها والقرية بها مستشفى متقدم ومطور يقوم بالعمل فيه ابناء القرية على يد مدربين الذين سيجود الى بلاده وتبقى القرية لابنائها ويبقى الخير لهم حتى اني سمعت في تخطيطاتهم انهم خصصوا مساحات للقرى المماثلة المجاورة فيدل ان تحضر القرية الجار شخصا غريبا ليعمل بها في الحقول اللازمة لها مثل المستشفيات والمطبخ والمدرسين فان ابناء القرية الاليفة سيقومون بذلك ويدون مقابل بعد ان يكونوا قد ادوا واجبههم لقريةهم ويتنشر الحب وينتشر السلام وتبقى القرية الاليفة مثلا ليقضى به المهندس محمد احمد بساطي

## المجلات العربية وفئة الغلاف !

الشعبي اقول (المجلات مخاير مامي مناظر). اما بعض المجلات العربية التي اكن لها كل احترام حيث انها لم تسلك ذلك الطريق المتري بل صمدت في وجه المناسبات غير الشريفة ولازالت شامخة وقراؤها على مستوى الوطن العربي. وما يدعو الى الضحك وشر البلية.. هو ان تلك المجلات الشبه مائة لا يوجد بها سوى اخبار اصحابها ماذا اكلا ؟ وابن سهرقا ؟ ومن قابلوا في المناسبات الفلانية ؟ ويحشون باقي الصفحات بصور الفتيات غير المحجبات وديابات الشركات الاجنبية والعالمية. ومن منبر صفحة كتابات اناضد القراء وحديثي العهد بالمجلات بأن يختاروا المجلة ذات الطابع الصادق والمتجدة بالأخراج والمواضيع النافعة والبعيدة كل البعد عن الابتذال واستخدام اساليب غير اخلاقية كما تفعل بعض المجلات بوضعها صور الفتيات على اغلفتها لاثارة غرائز المراهقين وفساد ذوقهم الثقافي.. واحب ان اوفر على من يريد معرفة الانواع الجيدة من المجلات فاقول يوجد لدينا مثلا (الجملة، اقراء، الدعوة، القيص، الحرس الوطني).. الخ. ان العقل البشري يحتاج لغذاء فان تغذى بغيره فغذاء فاسد فسد الجسد وان تغذى بغذاء صالح وسلم سلم الجسد واعلموا ان غذاء الفكر هو الثقافة بما تحويه من علوم نافعة وبين مطهر للروح وطريقة تبهج النفس ورياضة تحرك التفكير وادب ينمي العقل ويحسن المنطق.

● نقطة اقتراح..

صفحة (كتابات) اصعب وابذل اذا قلنا (كتابات القراء) وعنوان الصفحة بذلك لا يجذب كثير من القراء الى صفحتها الصبية.

غازي جزار البعلقوي

مدينة الجبيل الصناعية

ومجلتان تزخر بالجواهر المكنونة وان صغ لي التصرف بلثل











اعلاميات الافراد

[illegible]

٢١٠م وينحني جنوب غرب ١٠١٠م  
وغربا شارع متوسط عرضه ٨م نافذ بطول

[illegible]

٦ - يعترف باتساع حجم الخسائر والقروية الاستاذ ابراهيم العنق

**تولى** المحكمة الشرعية (الامسياس) ان  
تتم اداء الواجبات ضمن الدلالة  
عقلية على استكمال لكل الامر  
السكنية المما في الواقع بالجملة  
على الدارج على طريق الاحياء  
الحديث من التمثل في كل  
العمل بين ١٧٧٥م من الجبريل  
بين ١٧٧٥م من التمثل في كل  
شراح العمل بين ١٧٧٥م من  
شراح العمل بين ١٧٧٥م من  
هذا الطبع بعد مفاوضات  
المحكمة في ذات التمثيل  
من هذا الاعلان .

سَوِ الْاَخَ الشَّيْخَ حَمْدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الشَّرْقِيَّ حَكَمَ الْغُبَيْرَةَ حَفْظَهُ اَشْهَدُ  
عَلِمْتُ اَنِّي وَفَقْتُ الشَّيْخَ خَلِيْفَةَ بْنِ سُرُوْرٍ بْنِ سَيْفٍ الشَّرْقِيَّ رَحِمَهُ اللهُ وَاتَّقِي  
اَبْعَثْ اِلَيْ سَمْعُوْمَ بَخْلَصَ تَعَاوَى الْفَلْبِيَّةَ رَاجِعًا مِنْ اَنْفَرِهِ قَدْرَهُ اَنْ يَتَقَدَّمَ  
الْفَقِيْدَ يُوَاسِعَ رَحْمَتَهُ وَيُسْكِنَهُ حَفْلَتَهُ وَيُلْهِمَهُمْ ذُرْوِيَهُ الصَّبِرِ  
وَالصَّلَوةَا اَنَا هُوَ اَنَا اِلَيْهِ رَاجِعُوْنَ  
عَدَاةُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيْزِ اَلْ رَاجِعُوْنَ

رصة  
وفؤاد بالدمام

اسوف تمنح مكفولها السيد عمر محمد سعد الاسعد اليربني  
از رقم ٨٩١٤٤٨ تأشيرة خروج وعودة لقضاء اجازته خارج  
جوج ممن له اي مطالبة على المذكور اعلام مراجعة الشركة خلال  
من تاريخ نشر الاعلان تلفون ٨٥٧٤٠٥٠.

رصة  
الهربية المتحدة للمطربات

عن سفر مكفولها الاتية اسماؤهم بتأشيرة  
عودة حسبما هو موضح ادناه :  
عليه حمد مصري الجنسية بمهنة محاسب

**مكتب قيس العبيد / محاسب قانوني**

يعات، جهر احمد بنغلاديشي الجنسية بمهنة  
رافعة. فمن له حق او مطالبة على احد  
اعلاه يرجى مراجعة الشركة خلال ثلاثة  
اويخ نشر الاعلان هاتف ٨٥٧٢١٠٨ الدمام.

**شركة ميريون للانشاء المحدودة**

مجلس الأعمال التجارية بالدمام  
فقد لوحة بكم تويوتا م ٨٤ رقم ٧١٨١٨٥٢ صادرة من  
ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او  
تفد رقم ٨١٩-٨٣٤ الدمام.

1. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 283: 2689-2693.

**اعلانات حكوميّة**

[illegible][illegible]



فكرة جديدة جاء بها سنبل بعد المليون

# مليون سنبل وتحيي سينا

## وثلاثة نماذج في مسلسل وطول

\* من الذي انتقم.. الفلاح أم البدوية ؟



سماع أنور



جميل راتب

تأيتنا جميعا حلقات المسلسل العربي «سنبل بعد المليون» هذا المسلسل الذي صورت حلقاته في شبه جزيرة سيناء المصرية ويعطينا هذا التصور الحي دلالة على أن سيناء التي تمثلت في شخصية البدوية التي قامت بدورها وبإعادة تأمة المثلثة سماح أنور.. كانت فعلا في حلقة إلى مليون سنبل لتتحول إلى خضراء بياض بيرو جفافها الصحراوي ماء العرق، وماء الحياة، وماء المائدة.. وماء الجهد والتضحية.. فسنبل هذا الذي قام بدوره محمد صبحي يتضح من لهجته بأنه فلاح وأنه ينظر إلى الأرض دائما وينظر إلى جمالها والتسك بترابها من أجل أن يصنع من باطنها الأخضرار ولهذا يظف كل أمواله في سبيل هذا الهدف الذي يسعى إليه.. ولكن كانت بعض المشاكل تعترض طريقه أولا البيروقراطية المفسدة من التاجر الذي قام بدوره الممثل جميل راتب الذي تزوج من امرأة اجنبية وخلف منها ابنة جاءت إلى مصر بلغة عربية مكسرة وظلت تطلبه بحصتها من الارث إلى أن افلس ومات في مقابل نجاح سنبل في تعمير الأرض اليابسة.

في هذا التضاد يقابلنا انسان ثالث بين طمح الفلاح وجشع التاجر وهو شريك سنبل هذا الانسان الجامعي الذي اغتره زوجته لان يك الشراكة ويأخذ نصيبه من الارض ولانه ضعيف وله نوازع بظيفية.. فانه فعلا فاض هذه الشراكة واخذ نصيبه من الارض ولكن بدلا من ان

وقضى جزءا من عمره بين جدران الفصل.. اذن اماننا عدة نماذج بشرية تسكن في محيط جغرافي واحد.. التاجر طموح الى تكوين نفسه تجاريا وصناعيا.. والاثنان من طبقة واحدة.. ورغم تواجدهما على ارض واحدة الا ان نجاح الفلاح كان واضحا وحدها في الوقت الذي بقي فيه التعلم رغبة في المشاركة في التعمير حتى قبل تقسيم الارض بينهما.. وتعتقد بأن التقسيم وان كان جغرافيا الا انه في تصوراتنا هو بعد نفسي واجتماعي اكثر منه حكاية السيطرة التي نقلت الحدود بين ارض واحدة هي تماما نفسها ولكن بروية اخرى عندما استلم سنبل التقود وحاول التاجر اعادتها اخذ احد اصحاب سنبل التقود وخيماها تحت صخرات اسفل الجبل من اجل تكون له وحدة ولكنه اثناء عودته الى المدينة صدمته سيارة ومات ولكن الشاهدة الوحيدة هي العين الثانية وهي البدوية.. سماح أنور تلك العين الشاهدة بمثابة على وجود التقود التي هي للمليون وهذا المليون الذي جعل الارتباط قويا فيما بعد بين سيناء او



مفراح القحطاني

## قدوم مفراح مع احمد والسعيد



عبدالرحمن الحمد

الاحساء - عادل الذكر الله.. صوت جديد ظهر على الساحة الغنائية منذ فترة وجيزة فبداهة من حفل التعارف بكلية الطب البيطري بجامعة الفيصل ثم مع الفرقة الموسيقية بنادي هجر بعدها اطل علينا من جمعية الثقافة والفنون بالاحساء والتحق بالدرور الموسيقية الاخيرة والتي اقامتها الجمعية وتخرج منها يتقدم ممتان كما شارك بعدة اغان في حفل نزلاء مستشفى الصحة النفسية وهما الان (مفراح القحطاني) يستعد للظهور الى الجمهور من خلال الشريط الاول له والذي سيعمل به خلال هذه الايام لينزل الى الاسواق مع بداية العام القادم ويحوي هذا الشريط عددا من الاغاني لبعض الشعراء القائلين المعروفين ومن تلك الاغاني مايلى.. ماباليد حيلة كتب كلماتها محمد الميريك وصاغها لحننا مبارك السعيد والثانية قصوا عليها من كلمات احمد العمران والحن مبارك السعيد والثالثة بعنوان المعذرة كتب كلماتها طالع الدائم وصاغها لحننا عبدالرحمن الحمد اما الاغنيات الرابعة والخامسة فلم يتم اختيارها بعد ومن المحتمل على ان يتعاون هذا الصوت مع الكاتب الغنائي المعروف جواد الشيخ والذي وعده بأغنية تكون ضمن شريطه الثاني..



محمد صبحي

مايراه حاضرا متصاعدا في نواحيه التراجيدية كوميديا او غيرها هذا بالإضافة الى ان لغة المسلسل هي من البساطة يمكن ان نقل بان الحوار كان سطحي.. ولما نطلب في ذلك ايجاد لغة معقدة وانما لغة مفهومة حتى لكافة البسط الناس علما بلغة الحديث اليومي او اللغة العادية.. وانما اردنا من المسلسل ان يتكلم بلغة الفكرة لغة الجدل الحوار لتجلب من المشاهد الفكر في مسلسل من هذا المسلسل.. فكما كان في مسلسل مند والدكتور نعمان الذي ارتقى بلغة الحوار اكثر

مبارك الحمود

## الدعوى تتلاحق ضد «سنبل»

يمثل المسلسل للصربي (سنبل بعد المليون) امام محكمة القاهرة يوم ١٦ يوليو القادم حيث اقام مجلس الشعب من جنوب سيناء دعوى ضد اتحاد الادباء والتلفزيون المصري وضد مخرج ومؤلف هذا المسلسل وكذلك يملك الفنان محمد صبحي طالبا بتعويض قدره مليون جنيه عما لحق بآماله سيناء من ضرر نتيجة عرض المسلسل.. كما تطلب المخرج منج كراول المسلسل وقف عرضه بالفيديو. وتضمنت عرضة الدعوى انه اذا كان المسلسل يعالج في المقام الاول مشكلة غزو الصحراء وتعويضها فقد تعرض في سياق معالجته لهذه المشكلة لطبقات وتقاليد يتو سينا غير انه بدلا من ان يبرز الخبايا والتقاليد الامنية لبناء الذاكرة وبدلا من ان يكشف عما يتخون به من خصال حميدة وما يشتهرون به من شجاعة وصلابة وجد وكرم اتفقد لبطالة الى السخرية من البدو والتحكم عليهم والتلذذ من كرامتهم بين مواطنهم بغرض اخضاع المشاهدين ضارحيين عرض الخبايا بضعائهم وتضحياتهم خلال حروب ثلاث طاحنة.

وقالت عريضة الدعوى ومن اجل استبعاد المشاهدين اهدرت كرامة أبناء سيناء البائسة بان خاض المسئولون عن المسلسل في عادات وتقاليد لايتناء سيناء في اخذات مقتطعة مما اصاب المدي وهو عضو مجلس الشعب عن سيناء بصفته ثانيا من جنوب سيناء وعضو مجلس الشيوخ باضرار معنوية نتيجة عرض المسلسل ووضع ابناء دأثرته اهل سيناء واهل الالبادية موضع السخرية.

يذكر ان ابناء الضعيف كانوا قد اقاموا دعوى مشابهة ضد هذا المسلسل.

حديث الشيخ الشعراوي، ٨  
التشرة العربية، ٨.٤٥  
منوعات، ٩  
موسى بن نصير، ١٠  
عربي، ١١.٢٥  
فيلم اجنبي.

### تلفزيون دبي

٣ القرن الكريم، ٣.٢٠  
هدى السنة، ٣.٢٥  
الاطفال، ٤  
فيلم تسجيلي، ٥.٣٥  
مسلسل «ويقي»  
الاسلام الامل، ٦  
الحديث  
الدين الشيخ الداعوق، ٦.١٠  
ما يطلبه المشاهدون، ٧.٥  
اشوا على الاحداث، ٨  
مسلسل «هذا الرجل»، ٩  
الاخبار، ٩.٢٠  
فيلم عربي.

### تلفزيون قطر

٩ القرن الكريم، ٩.٢٠  
فترة الاطفال، ١٠.٢٥  
منوعات، ١٠.٣٥  
مسلسل «ويقي»  
الدين الشيخ الداعوق، ٦.١٠  
ما يطلبه المشاهدون، ٧.٥  
اشوا على الاحداث، ٨  
مسلسل «هذا الرجل»، ٩  
الاخبار، ٩.٢٠  
فيلم عربي.

### تلفزيون الكويت

٩ القرن الكريم، ٩.٢٠  
فترة الاطفال، ١٠.٢٥  
منوعات، ١٠.٣٥  
مسلسل «ويقي»  
الدين الشيخ الداعوق، ٦.١٠  
ما يطلبه المشاهدون، ٧.٥  
اشوا على الاحداث، ٨  
مسلسل «هذا الرجل»، ٩  
الاخبار، ٩.٢٠  
فيلم عربي.



فترة الاطفال يتخللها مسرحية للاطفال «الغابات» تمثيل عبدالرحمن العقل وهدي حسين، ٧  
مسلسل «ابن حنّان»، ٨  
الاخبار، ٨.٤٠  
الف ليلة وليلة، ٩.٢٥  
مسلسل «إشراف»  
القمر، ١٠.٣٠  
مسرحية «تلاعي اعيى» تمثيل محمد عوض هياتم وعلي الشريف.

### تلفزيون البحرين

٤ القرن الكريم، ٤.٢٥



## لا مكان للطفل عند مطربينا يا خلدون ؟

قرأت ما كتبه القارئ خلدون السعيد في ثقافة اليوم بجريدة الرياض امس الاول حول الاغنية لدينا وما تقطر به من هجر.. وأهات.. وجبني ولا تحبني يا حبيبي.. مطالبا المطربين الارتقاء الى الذوق الفني الرفيع بغناء الاغنية الوصفية اي النابعة عن المجتمع بحفائفة بوصف حالة موجودة فعلا.. عن الوطن.. عن الطفل.. عن العمل ونقول للاخ السعيد بالحياة بالموسيقى والكلمة المثقفة بأن مطربينا ليست لديهم الثقافة المؤهلة للإبداع خروجا عن نسخ الاغنية المصرية القديمة والتسك بأهاليها ونواحيها وتوقع مؤديها ولهذا يا خلدون ان ترى الاغنية التي تنتشدها في افواه هؤلاء المطربين لان المسألة مسألة تجارة وكاسيتات وحفلات هنا وهناك لا مكان للطفل بين كراسيها الامامية ومطربونا على ذوق مستمعهم فقط. فتش سيارات الشباب هل تجد اغنيات لفيريون.. او اغنية لطفل.. هل تجد اغنيات وطنية واخيرا يمكنك طرح سؤال من المسئول.. الاعلام ام الجمهور.. ام المطربون ؟ كومبارس

## قريبا يعرضها المسرح في البحرين :

## سالفه راضي وعش الغراب

## وبوخليل في الميدان



● يستعد مسرح نادي البدع بدولة البحرين لتقديم مسرحية (سالفه راضي) تأليف مصطفى السيد اعداد عيسى الحمر اخراج ابراهيم خلفان.

كما يستعد مسرح النادي الاهلي بدولة البحرين لتقديم مسرحية (عشرة على عشرة) للأطفال وذلك خلال عطلة عيد الاضحي المبارك.

المسرحية تأليف اكرم شريم اخراج انور احمد.

ويستعد المسرح الشعبي لاجراء البروفات الاولى على مسرحية (عش الغراب) تأليف عيسى الحمر اخراج سامي القوز وذلك لعرضها خلال الاسبوع الاول من شهر اغسطس

الرسول، ١٢.٢٠  
حكايات صغيرة، ١  
نشرة الاخبار بالعربية، ١.١٥  
العالم اليوم عبر القمر الصناعي، ١.٥٥  
حكايات الف ليلة وليلة، ٢.٢٥  
برنامج الرياضة، ٣.٢٥  
اسماء اش الصنعي، ٣.٥٥  
الاطفال، ٤.٥٥  
لقاء الخميس (محل)، ٦.١٠  
مسلسل نور الاسلام، ٧.٢٥  
الوان، ٨.٢٠  
مع الاسلام، ٩.٠  
الاخبار، ١٠  
فيلم عربي، ١٠.٣٠  
فيلم عربي، ١١.٥٥  
مصر مكتوب، ١١.٥٥  
سهرة الخميس المنوعة، ١.٣٠  
اهم الاتباء، ١٠.٣٥  
عالم اليوم عبر القمر الصناعي.

### القناة 55

٥ القرن الكريم، ٥.٥  
رسم متحرك، ٥.٣٠  
مسلسل «نول السحري»، ٦  
مغامرات اندري ريكيون، ٦.٣٠  
برنامج ثقافي، ٧  
الاخبار، ٧.٢٥  
مسلسل «اعطني فرصة»، ٧.٥٥  
مسلسل «العالم الآخر»، ٩  
مسلسل «الطابق الرابع»، ٩.٥٥  
الفيلم الاجنبي «الشقيقان».

### تلفزيون الكويت

٩ القرن الكريم، ٩.١٥  
حكايات عالية، ٩.٤٠  
مسلسل «نول السحري»، ٦  
مغامرات ماركواير، ٩.٥٥  
مسلسل الاخطاء المضحكة، ١٠.٣٠  
فيلم اجنبي «المحن»، ١٢  
المجلة الاخبارية المصرية.

الجيبل : شارع جدة ٣١١٣٧١٤  
الاحساء : البروق، شارع العام، عمارة المارمر، ٥٨١١٤٠  
خواليد، شارع العام ٧٢٣١٥٠  
الرياض : شارع الستين ٤٧٩٣٤، ٥٧٨٩٩٧٤  
جدة : شارع الملك فيصل ٧١٠٤٢٤-٧١٠٤٢٨  
خواليد، شارع الملك فيصل ٢٢٣٩٤٢٨  
الرس : شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٣٤٥٥  
حائل : غرب مبنى القنصلية ٥٣٢٧-٧  
الطائف : طريق الملك عبدالعزيز ٣٣١٨٨٨  
تبوك : شارع المدينة ٤٤٢١٠٤٣  
بجدة : شارع الخضير ٣٣٦٦٠١٢  
جيزان : السور الكبير، شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٠٦١٨  
نجران : الشارع العام، عمارة آل قاسم، ٥٢٠٦٥٤

## التفروغ في الداخل

## أخبارهم



صدرت الموافقة السامية الكريمة على ترقية العميد سعد محمد الراجحي مدير إدارة الجوازات بالمنطقة الشرقية إلى رتبة لواء. «واليوم» تهنيء اللواء الراجحي بهذه الثقة الغالية.



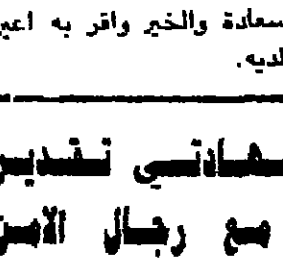
الدكتور توفيق أيوب العوملي مساعد مدير عام الشؤون الصحية للطب العلاجي يفادنا إلى الرياض يوم السبت القادم لحضور اجتماع جمعية مكافحة التدخين.



المهندس زايد الجمعة رئيس بلدية القطيف يتمتع حالياً بإجازته السنوية والتي سيقيمها داخل المملكة.



مدير معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية بالجبل سامي عباد النجار يفادنا الأسبوع القادم إلى مدريد لحضور المؤتمر الدولي السادس عشر لمنظمة ميثا التدريب والتنمية.



الزميل معجب الدوسري عاد إلى الدمام بعد أن أنهى اختبارات السنة الثانية بكلية الإقتصاد بين شمس. السيد محمد عبدالله السيد مدير الوكالة العالمية البحرية لجنوب شرق آسيا بالمنطقة الشرقية رفق بطل جمل سعاد «طارق» جعله الله من مواليد والدي.

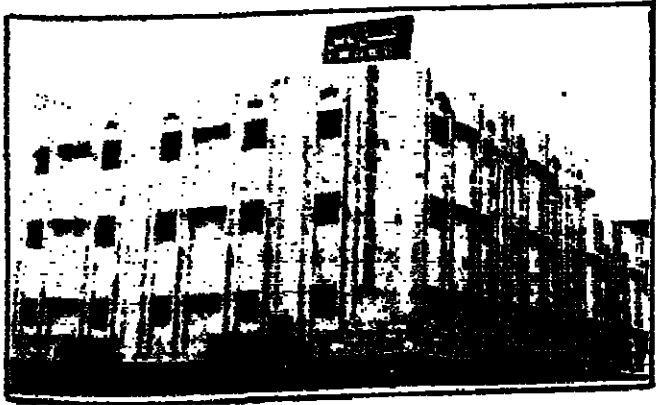
## آل الشيخ يمنح شهادات تقدير لمواطنين تعاونوا مع رجال الأمن



الرياض - واس - منح مدير الأمن العام الفريق أول عياد بن عبد الرحمن آل الشيخ شهادات تقدير لكل من محمد سعد بن مسعود وخلف بن سليمان بن محمد السبيعي من أهالي الطائف نظراً لجهودهما وتعاونهما مع رجال الأمن في هذا الشأن. وقد تم منحهم هذه الشكرات على ما قاموا به من أعمال جليلة في مكافحة الجريمة.

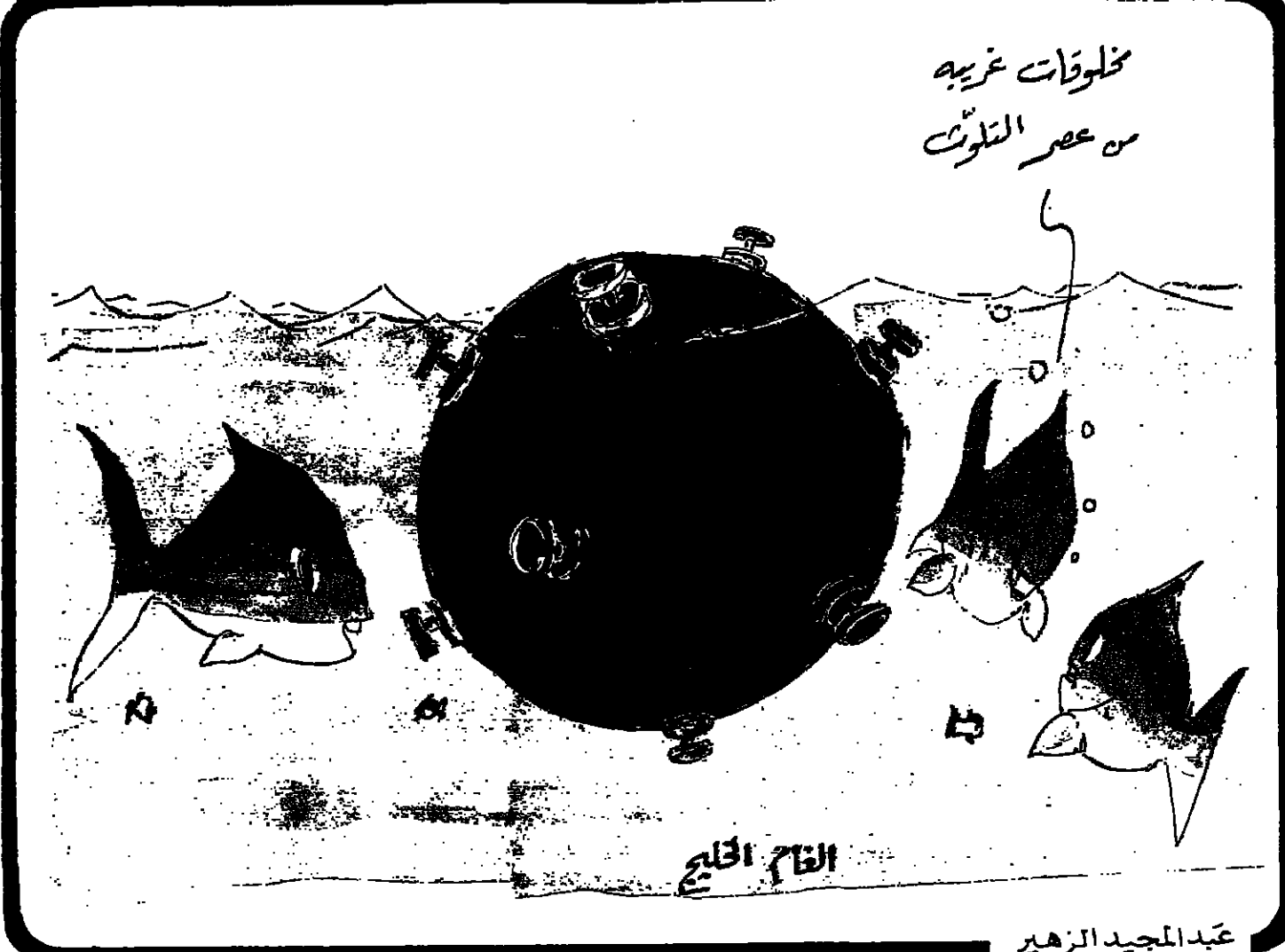
## افتتاح فندق الوطن بالرياض

يسر إدارة فندق الوطن أن تعلن لجميع المواطنين والزوار عن قرب افتتاح الفندق يوم الخميس ١٤٠٧ / ١٠ / ٢٩ ويختم الفقد بجمالية -



أنشئ المبنى على أحدث النظم الفندقية. جميع الغرف بمحارم خاص ومنزلة الفرش المتناز والتلفون المباشر والتليفزيون الملون. مطعم الفندق يقدم أفضل الخدمات للزوار والرواد. أساليب النظافة والتعقيم على أعلى مستوى.

ملحوظة: للمطاعم التجارية والعمارة ٨٥٧٩٨٢٨٢



## أجواء الشرقية حارة هذا الصيف

يسود المنطقة الشرقية حالياً طقس حار يتأثر بالمنخفض الجوي الهندي المتحرك على المنطقة مما يثير رياحاً شمالية غربية نشطة تشتت على فترات وخاصة خلال ساعات الظهيرة مثيرة الرمال وعواصف ترابية تسبب تدهور الرؤية الأفقية في معظم الأماكن والطقس خلال هذه الفترة جافاً لسيطرة الرياح الصحراوية. وأوضحت مصلحة الأرصاد الجوية بالظهران أن مناخ المنطقة الشرقية خلال فصل الصيف حار بوجه عام في بدايته وعلى الرطوبة في نهايته وتطول فترات الخفق أو الرطوبة أو تقصر تبعاً لنظم الضغط السائدة وتلك النظم المؤثرة على الطقس بالمنطقة خلال فصل الصيف هي المنخفض

## تم تحديد مواعيد استلامها للطلبات الترقية من رمضان

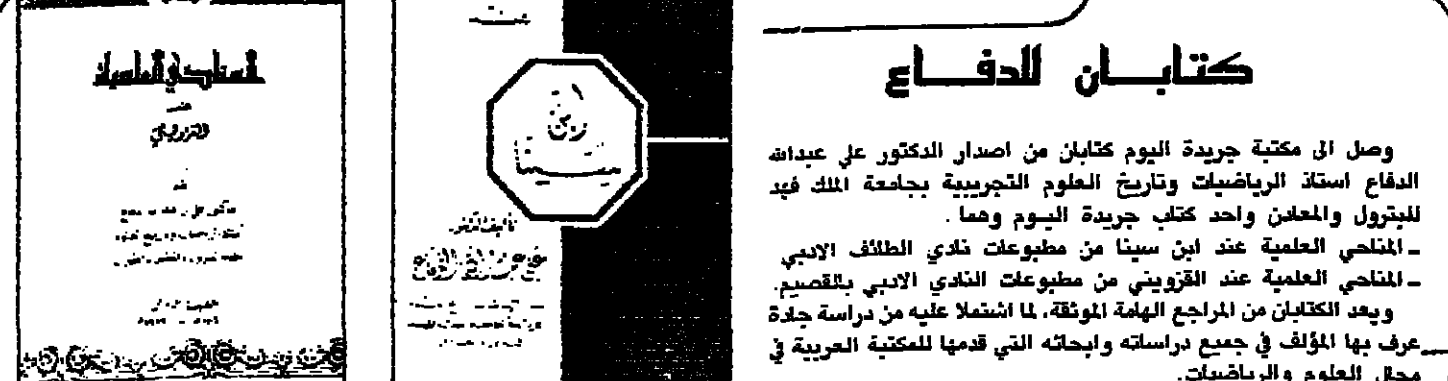
كتب/ سليمان العيمر: حددت الإدارة العامة لكتابات البنات بالمعالم موعداً لاستلام الطلبات الترقية من شهر رمضان حيث سيتم صرفها لطلبات كلية العلوم من يوم السبت القادم ١٤٠٧/١١/١١ بعد غد إلى يوم الأربعاء ١٤٠٧/١١/١٥ والبنات لطلبات كلية الآداب من يوم السبت ١٤٠٧/١١/١٨ إلى يوم الأربعاء ١٤٠٧/١١/٢٢. وتذكر ذلك مدير العلاقات العامة بإدارة الكتاب منصور العدوان وقال بأن وقت الصرف سوف يكون في أوقات الدوام الرسمي.

## الشيخ حسن الحسيني إلى رحمة الله

انتقل إلى رحمة الله تعالى الشيخ حسن محمد الحسيني من أعيان منطقة الأحساء ووالد الدكتور عبدالرحمن الحسيني أستاذ بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن وعضو مجلس نواب الإقليم وشقيق الأستاذ إبراهيم محمد الحسيني مدير التعليم بمنطقة الأحساء ووالد الأستاذ عديده حسن الحسيني مدير التامينات الاجتماعية بالأحساء سابقاً. وقد وري جثمان الفقيد الذي صيغ أمس بالأحساء بحضور جند كبير من محبيه وأصدقائه الكثر.

## لوحة مونية تباع بـ ١٢٠ مليون دولار

باريس - بيعت لوحة (بلقة ورد) للفنان التشكيلي الفرنسي كلود مونية بمبلغ قياسي بلغ ١٢٠.٨ مليون فرنك (٢٠.٢٤ مليون دولار) في مزاد فني بباريس. ولم يتم الكشف عن هوية مشتري اللوحة التي رسمها مونية عام ١٨٧٨ ومثل للمشتري في المزاد وسيط رفض أن يتم الكشف عن اسمه وهرع إلى خارج قاعة المزاد فور انتهائه إجراءات شراء اللوحة. وقال مسؤولون في المزاد إن مشتريين يابانيين أعربوا عن اهتمام شديد بشراء اللوحة.



وصل إلى مكتبة جريدة اليوم كتابان من إصدار الدكتور عبد الله الدفاع أستاذ الرياضيات وتاريخ العلوم الفيزيائية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن. واحد كتبه جريدة اليوم وهما: - المناهج العلمية عند ابن سينا من مطبوعات نادي الطفل الأدبي. - المناهج العلمية عند الفروني من مطبوعات النادي الأدبي بالقصيم. ويعد الكتابان من المراجع الهامة المؤثرة، لما اشتملا عليه من دراسة جادة عرف بها المؤلف في جميع دراسته وأبحاثه التي قدمها للمكتبة العربية في مجال العلوم والرياضيات.



## يعاتب.. ونفسه!

«انك لو ذهبت الى المغرب فسوف تجد ثلثي الناس يتكلمون الفرنسية ويكتبون بها». هذا قول قاله الشاعر المغربي محمد الأشعري في حوار مع «اليوم الثقافي» عندما سئل عن اشكالية اللغة وأندواجيتها بين العربية والفرنسية حيث كان للأخيرة «الفرنسية» القدر المثل أيام هيمنة فرنسا على تلك البلاد الشقيقة. وان كانت ذليلة «الفرنسية» ما زالت تأخذ برقباء المثقفين هناك وقد قال الشاعر الأشعري مقولته تصيحياً واستنكاراً لنظرته يرى الشاعر أنها مازالت سائدة في أذهان المثقفين «المشاركة» وما ذلك الا للغياب الحاصل عن معرفة ما يجري عندهم في المغرب.. ومع ذلك

فقد أعطى الشاعر إشارة اعتراف ضمنية بأن استعماراً استمر ستة عقود من الزمن لا يمكن أن ينسحب حالاً.. خاصة وأن الضغوط ما زالت مستمرة والتي تجسدها فرنسا على المستوى الثقافي وفي إشارة إلى تلك الثقافة الفرنسية ناصية الأمر يعقد مقارنة إلى هذا التغلغل الثقافي الفرنسي بأنه بالرغم من الانسحاق الجغرافي لاسبانيا لبلاد المغرب وباعتبار أنها أي اسبانيا كانت تستعمرها من قبل غير أن ذلك لم يؤد إلى حضور ثقافي منافس للغة الفرنسية.. وفي نظرة انتقادية يقر الشاعر المغربي باستحالة قفل الحوار الثقافي لمجرد عداوة سياسية للاستعمار كظلم ولكن يجب عدم الانسياق وراء مظاهر العلاقات الثقافية إذا ما تجاوزت إلى مرحلة الاستقطاب ومحاولات التأثير مستمرة في أشكال غزيرة عديدة تتمثل في المجلات والكتب.. فما تصل منها من فرنسا لا تمثل أمامها ما تعمل في البلاد العربية شيئاً مذكوراً بجانب محاولة اختواء للنتاج الأدبي من حيث الاهتمام بهذا الإنتاج بترجمته وتغليفه بالفرنسية.

هذا عرض مختصر لجانب هام من قضية التعريب التي جابهت بلاد المغرب ويلاحظ أن نبرة العتاب واضحة في حوار الشاعر المغربي الأشعري إذا ما وجد غياباً أو عدم الثقافة وبالصورة المروجة من الأدباء «المشرقين» أو مؤسساتهم الثقافية بالشكل المكثف والمطلوب معرفة ما يجري في المغرب من تصاعد كبير وتراكم أكبر في الإنتاج الثقافي والأدبي باللغة العربية «وهو الأمر الذي نسمع به كثيراً خاصة إذا ما علمنا أن الكم الهائل من تراثنا العربي الإسلامي كانت بصمات المغاربة ظاهرة وواضحة فيه».

## على مستوى مدارس المملكة: تخريج أول دفعة من دبلوم الحاسب الآلي التجاري

كتب/ علي الخواهر: يتم قريباً تخريج أول دفعة من مستوى المملكة من الطلاب الحاصلين على شهادة الدبلوم التقني التجاري في الحاسب الآلي الكمبيوتر من مدرسة القطيف الثانوية التجارية ويبلغ عدد طلاب هذه الدفعة ٢٦ طالباً أوقع ذلك مدير المدرسة الثانوية التجارية بالقطيف حسين علي عبدالقادر وأشار إلى أن الدبلوم نظم الحاسب الآلي كسلة يتم تدريسها في التقنيات التجارية وتجربة في مدرسة القطيف ومن ثم أتيت التجربة تجديها بما يشبه ٧٠٪ الأمر الذي حدا بالوزارة للعلمة للتعليم الفني والتدريب المهني إلى تعميم هذه المادة على جميع المدارس التجارية بالمملكة. وأضاف أن الحاسب الآلي يتم تدريسه ابتداء من السنة الثانية حيث يحصل الدارس بعد التخرج على دبلوم الحاسب الآلي الذي يمكنه من الالتحاق بحدود الوظائف المناسبة في هذا المجال أو مواصلة دراسته للحصول على البكالوريوس. وتذكر أن مدرسة القطيف قد تمي تجهيزها بمعمل مكمل للحاسب الآلي يشتمل على جميع الأجهزة والألات الخاصة بالكمبيوتر. وقال أن الطلبة الذين سيتم تخريجهم قريباً في هذا التخصص تم تدريبهم عملياً في مركز الحاسب الآلي بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران قبل تجهيز المعمل بالمدرسة حيث كانوا يتقنون التطبيقات خلال الفترة المسائية.

## أعدام رجلين اغتصبا فتاة بالقاهرة

القاهرة - ق ن - تم في القاهرة أمس تنفيذ أول حكم أعدام من نوعه في مصر حيث تم أعدام رجلين اتهمتا مع أربعة آخرين بخطف واغتصاب فتاة في حي المعادي بالقاهرة في شهر يناير عام ١٩٨٥ وكان المتهمون الستة قد أحيوا في محكمة الجنابات التي قضت بعد موافقة المفتي بأعدام خمسة منهم ومعالجة السادس بالسجن ٧ سنوات إلا أن المتهمين طعنوا جميعاً في هذا الحكم أمام محكمة النقض التي قبلت طعنهم وقضت بأعدام محكمتهم أمام دائرة أخرى حيث قضت بأعدام المتهمين الأول والثاني وبإشغال الشاقة المؤبدة لثلاثة منهم وبإشغال ٥ سنوات للمتهم السادس وطعن المتهمين في الحكم مرة أخرى أمام محكمة النقض التي قضت برفض طعنهم وأقرت حكم الأعدام. وكان علماء الدين في مصر قد أيدوا الحكم بالأعدام لارتكبي جريمة الاغتصاب على أساس مبدأ التجزية وذلك في أول حكم من نوعه يصدر في مصر بعد جدال ونقاش طويل بين مؤيدي ومعارضين حيث أن معظم أحكام الأعدام تتم علنياً على جرائم قتل عمد وذلك بعد أن شغلت هذه القضية التي عرفت باسم حادثة المعادي الرأي العام في مصر لمدة طويلة.